

REFERENT*INNEN

AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam, Mgr. PhD., Universitätsbibliothek Bratislava, SK

BÉKÉSSY Lili, Mgr., Hungarian Academy of Sciences, Budapest, HU

BUDAJ, Michal, Mgr., SNM – Jüdisches Museum, SK

ČAMBÁLOVÁ, Daniela, PhD., SNM – Historisches Museum, Bratislava, SK

DUCHOŇOVÁ, Lucia, Mgr., Westslowakisches Museum, Trnava, SK

GIANESI, Fabio, Mag., Wien, AT

GILÁNYI, Marek, Mgr., Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Sport, SR

HERUCOVÁ, Marta, PhD., Institut f. Kunstgeschichte der Slowakischen Akademie der Wissenschaften (SAV) / SNM – Zipser museum Levoča, SK

JANURA, Tomáš, Mgr. PhD., Institut f. Geschichte der SAV Bratislava, SK

JURÍKOVÁ, Erika, Doc. Mgr., PhD., Universität Trnava, SK

KIM, Katalin, PhD, Ungarische Akademie der Wissenschaften, Budapest, HU

KIŠGECI, Ján, prof., Dr., Dr.h.c., Universität Novi Sad, SRB

KOWALSKA, Eva, PhD., DrSc., Institut f. Geschichte der SAV Bratislava, SK

LASLAVÍKOVÁ, Jana, PhD., PhD., Institut f. Geschichte der SAV Bratislava

LUKÁŠOVÁ, Eva, PhD., Nationales Denkmalschutzbehörde – Generaldirektion, Prag, CZ

MÁYROVÁ, Kateřina, PhD., Prag, CZ

PETŐCZOVÁ, Janka, PhD., CSc., Institut f. Musikwissenschaften der SAV Bratislava, SK

PETRÁŠ, Stanislav, Mgr., Bürgerverein Korompa, Dolná Krupá, SK

PUCOVSKÁ, Katarína, Dipl. Ing., Novi Sad, SRB

REINICKE, Felix, DI, Marchegg, AT

RISTOVSKÁ, Radoslava, Mgr., PhD., Philosophische Fakultät, Universität Trnava, SK

RUTTKAY, Juraj, Mgr. art., PhD., Private Kunsthochschule Jánoš, Ružomberok, SK

ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta, RNDr. PhD., Ph.D., S. Tarouca Forschungsinstitut, Průhonice, CZ

TÓTH, Emese, Department for Hungarian Music History of the Institute for Musicology, HU

URMINSKÝ, Jozef, Mgr., Heimatkundliches Museum in Hlohovec, SK

ZELINA, Marek, Mgr., Landesdenkmalamt Trnava, SK



Der Slowakische Musikwissenschaftliche Verein

und



**SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
HUDOBNÉ MÚZEUM**

das Slowakische Nationalmuseum – Musikmuseum

laden zur internationalen Fachkonferenz

„Der Einfluss von Adelsfamilien auf die Gestaltung des kulturellen Erbes“

im Rahmen des Projekts TREASURES im EU Interreg-Programm
zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit V-A SK-AT herzlich ein.

Die Konferenz ist ein Teil des Zyklus

**BEKANNTE PERSÖNLICHKEITEN KLEINER HISTORISCHER EREIGNISSE UND
WENIGER BEKANNTE PERSÖNLICHKEITEN GROSSER HISTORISCHER EREIGNISSE, VIII**

**15. November 2022 von (8:30) 9:00 – 18:00 und
16. November 2022 von (9:00) 9:30 – 15:40 (17:00)**

u. fond
na podporu
umenia

**Kongresszentrum der Slowakischen Akademie der Wissenschaften,
919 04 Smolenice, Zámocká 18, Bezirk Trnava, Slowakei**

Aus öffentlichen Mitteln unterstützt vom Kunstförderungsfond



Der Einfluss von Adelsfamilien auf die Gestaltung des kulturellen Erbes

15. November 2022 (Dienstag)

Registrierung 8:30 – 9:00

9:00 – 9:30 ERÖFFNUNG

Vorträge 9:30 – 10:30

Janka Petőczová:

Musikkultur in den Adels- und Bürgerresidenzen in den Jahren 1750 – 1827 (Repertoire bezogene Zusammenhänge, transregionale Kontexte)

Tomáš Janura:

Der ökonomische Hintergrund des Opernbetriebs- und des Musiklebens am Hofe von Ján Nepomuk Erdődy

Jozef Urminský:

Kanzler Jozef Erdődy und sein Verhältnis zur europäischen Musik- und Theaterkunst an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert

Pause 10:30 – 11:00

Vorträge 11:00 – 12:40

Jana Laslavíková:

Neue Forschungen zum Theaterleben in Pressburg an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert

Erika Juríková – Miriam Ambrúžová Poriežová:

***Illustres Eszterháziane gentis heroes.* Das Bild der Esterházy in gelegentlichen Drucken aus der Umgebung der historischen Universität Trnava**

Daniela Čambálová:

Das Schicksal des Sitzes der Familie Zichy in Voderady

Katalin Kim:

Der Esterházy-Hof in Eisenstadt als regionales Zentrum in der Zeit von Paul Anton Esterházy

Emese Tóth:

Die musikalische Schirmherrschaft der Familie Zichy im 18. Jh. in Ungarn

Mittagessen 12:40 – 13:50

Vorträge 13:50 – 15:10

Markéta Šantrůčková:

Die komponierte Landschaft der Familie Chotek auf Gut Neuhoř (Nový Dvůr) in Mittelböhmen

Eva Lukášová:

Schlossresidenzen der Familie Chotek in Veltrusy und Kačina und das Erscheinungsbild ihrer Interieurs im 18. und 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Untersuchung des historischen Interieurs

Kateřina Maýrová:

Theaterzettel und Libretti aus der Zeit der Choteks, aufbewahrt in der Abteilung für Pressedokumentation und der Bibliothek des Tschechischen Musikmuseums-Nationalmuseum und im Chotek-Familienarchiv. Ein Beitrag zum Kennenlernen des Theater- und Musikrepertoires eines Privattheaters des Adels

Stanislav Petráš:

Schlosstheater und Theateraufführungen des Adels in Dolná Krupá

Pause 15:10 – 15:40

Vorträge 15:40 – 17:00

Marta Herucová:

Orientalische Gemälde aus dem Schloss in Dolná Krupá

Eva Kowalská:

Von Bytčica und Uhrovec nach Bučany, Trnava und Pressburg: kulturelle Aktivitäten der Familien Zay und Calisiov im 18. bis zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Ján Kišgeci – Katarína Pucovská:

Kulturhistorisches Erbe des Herrenhauses in Futong

Fabio Giancesi:

Das Gartenpalais Schönborn im Spannungsfeld von Repräsentation und Rekreation

17:00 – 18:00 Diskussionen

18:00 KONZERT

L. van Beethoven, J. J. Ryba, F. Schubert

Gesang: Tomáš Šelc (Bassbariton) und Barbara Maria Willi am Hammerklavier

Gemeinsames Abendessen ab 19:00

16. November 2022 (Mittwoch)

Registrierung 8:30 – 9:00

9:00 – 11:00

Exkursion in das Schloss Dolná Krupá

Pause 11:00 – 11:30

Vorträge 11:30 – 12:50

Marek Zelina:

Herausforderungen bei der Denkmalsanierung von Adelsresidenzen am Beispiel von Dolná Krupá

Felix Reinicke:

Generalsanierung Schloss Marchegg – ein denkmalpflegerisches Großprojekt

Marek Gilányi:

Das Grabmal des Geschlechts Dezasse in Jaslovské Bohunice

Lucia Duchoňová:

Der kulturelle Beitrag der Familie Zamoyski aus Brestovany

Mittagessen 12:50 – 14:00

Vorträge 14:00 – 15:20

Lili Békéssy:

Aristokratie, Wohltätigkeit und Konzertleben. Die Aktivitäten von Frauen-Wohlfahrtsverbänden

Juraj Ruttkay:

Der Beitrag d. Mitglieder des Matušovič Zweiges der Familie Ruttkay zum kulturellen Erbe auf dem Gebiet der heutigen Slowakei im 17. u. 18. Jh.

Michal Budaj:

Jüdischer Adel – die Familie Kuffner

Radoslava Ristovská:

Die Schriftstellerin Hermynia Zur Mühlen – eine adelige Nachfahrin der Familie Folliot de Crenneville

15:20 – 16:30

Allgemeine Diskussion

17:00

Abschluss

**

<https://kcsmlenice.sav.sk/zakladne-informacie/kontakt/>

<https://www.snm.sk/muzea-snm/hudobne-muzeum/hudobne-muzeum/navstivte>

<https://www.kastieldolnakrupa.sk/>