Andachtsbild: Mariazell

ÖMV/87.999

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Um die Mitte des 17. Jahrhunderts erlangte Mariazell durch den gegenreformatorisch erstarkten Katholizismus die Bedeutung eines überregionalen Gnadenortes. Dorthin pilgerten Hilfesuchende aus der ganzen Habsburgermonarchie. Zu dieser Zeit fanden auch erste Wallfahrtsprozessionen aus dem damaligen Preßburg nach Mariazell statt. Die Texte in deutscher und in der, nur um 1850 verwendeten, sogenannten altslowakischen Amtssprache geben Zeugnis der fortgesetzten Pilgertätigkeit aus dem Gebiet der Slowakei.

Nora Witzmann

Posvätný obrázok: Mariazell

Okolo polovice 17. storočia sa stalo z Mariazellu vďaka protireformačne silnejúcemu katolicizmu pútnické miesto presahujúce hranice regiónu. S prosbami o pomoc tam putovali ľudia z celej habsburskej monarchie. V tom čase sa konali aj prvé procesie z bývalého Prešporku. Texty v nemčine a v takzvanej staroslovenčine, ktorá sa používala ako úradný jazyk len okolo roku 1850, svedčia o pokračovaní pútnickej činnosti aj z územia Slovenska.

Mit Rahmen:
H: 46,6 cm
B: 37,5 cm
T: 1,6 cm

Objektklasse
Andachtsbild

Hersteller/in
Nowohradsky, Franz

Beitragende/r
Kaessmayer, Erich
GND
VIAF

Herkunft
Graz
TGN
GEONAMES

Datierung
Mitte 19. Jh.

Material
Papier

Holz

Technik
Federlithographie, koloriert

Abbildung
Mariazell
Mariazell, Basilika
Mariazeller Muttergottes
Engel
Pietà
Maria Taferl, Gnadenbild
Sonntagberger Gnadenstuhl
Rosengirlande
Wallfahrer

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online