Wanderhut

ÖMV/87.691

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Zur Formung der österreichischen Identität nach dem Ersten Weltkrieg dienten ausgewählte Elemente der Volkskultur und landschaftliche Besonderheiten, die untrennbar gedanklich miteinander verwoben wurden. Dieser Wanderhut steht für die emotionale und räumliche Aneignung des "schönen Österreich", indem man es erwanderte und bereiste. Die Abzeichen mit den für eine heile Bergwelt typischen Emblemen wie Edelweiß und Enzian werden als Erinnerungsstücke wie Trophäen gesammelt.

Kathrin Pallestrang

Turistický klobúk

Na vytvorenie rakúskej identity po prvej svetovej vojne slúžili vybrané prvky ľudovej kultúry a prírodné zvláštnosti, ktoré sa navzájom myšlienkovo neoddeliteľne prelínali. Tento turistický klobúk symbolizuje emocionálne a priestorové privlastnenie si "krásneho Rakúska" tým, že ho človek prevandroval a precestoval. Odznaky so symbolmi typickými pre dokonalý horský svet, ako sú kvety plesnivca a horca, sa zbierali na pamiatku ako trofeje.

H: 13 cm
D: 22 cm

Objektklasse
Hut für Frauen

Hersteller/in
Mühlbauer
GND
VIAF

Herkunft
Wien
TGN
GEONAMES

Datierung
3. Drittel 20. Jh.

Material
Filz
Kordel
Feder
Abzeichen
Legierung

Technik
gepresst (Metall)

Abbildung
Wappen
Hirsch, röhrend
Edelweiß
Skifahrer
Skistock
Eispickel
Kletterseil
Bergschuh
Wanderstock
Glocke

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online