Linzer Haube

ÖMV/83.816/001

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Das Tragen einer derartigen Perlhaube war ursprünglich aus Repräsentationszwecken im Bürgertum üblich. Wohlhabendere konnten sich eine goldbestickte Haube leisten. Die Form des Linzer Typus wird erstmals 1782 erwähnt. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts, als die sozialen Grenzen verschwammen und sich der Versuch ihrer Fixierung durch Kleidung lockerte, begannen auch Bäuerinnen derartige Hauben zu tragen. Mitte der 1920er Jahre wurde das im Sinne der neuen Heimatideologie durch Vereine gefördert.

Kathrin Pallestrang

Čepiec z Linzu

Perlový čepiec tohto typu zvykli pôvodne nosiť na reprezentačné účely ženy z meštianskej spoločnosti. Tie bohatšie si mohli dovoliť zlatom vyšívaný čepiec. Čepiec z Linzu sa prvýkrát spomína v roku 1782. Od začiatku 19. storočia, keď sa postupne stierali sociálne rozdiely, oblečenie strácalo funkciu diferenciácie sociálnych skupín a snahy udržiavať ich prostredníctvom oblečenia slabli, začali takéto čepce nosiť aj ženy z roľníckych rodín. V polovici 20. rokov 20. storočia boli propagované spolkami v zmysle novej národnej ideológie.

H: 25,5 cm
B: 25 cm

Objektklasse
Linzer Haube

Hersteller/in
Unbekannt

Herkunft
Ried im Innkreis
TGN
GEONAMES

Datierung
2. Hälfte 20. Jh.

Material
Tüll
Draht
Paillette
Goldperle
Glasperle
Glasstift
Samtband

Technik
genäht
gebogen (Metall)
bestickt

Abbildung
Florales Motiv, stilisiert
Geometrisches Motiv

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online