Gugelhupfform

ÖMV/53.487

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Backformen aus Keramik und von Spenglern verfertigte Blechmodel fehlten in keiner bäuerlichen Aussteuer. Seit dem 17. Jahrhundert gehörten kunstvoll getriebene und blankgeputzte Kupfermodel zu den besonderen Stücken in den Küchen begüterter Bürger, Handwerker und Wirte. Die Rippen und das Rohr dieses Kupfermodels vergrößern die Oberfläche und führen zu einem besseren Backerfolg. Die gewirbelte Form verleiht dem darin gebackenen Gugelhupf zusätzlich ein besonders ästhetisches Aussehen.

Nora Witzmann

Bábovnica

Keramické formy na pečenie a plechové formy zhotovené klampiarmi nemohli chýbať vo výbave žiadnej roľníckej domácnosti. Od 17. storočia patrili umelecky stvárnené a leštené medené formy medzi výnimočné kusy v kuchyniach zámožných občanov, remeselníkov a hostinských. Žliabkovanie a kuželovitý výčnelok tejto medenej formy zväčšujú povrch a zlepšujú výsledok pečenia. Vďaka žliabkovaniu v ňom získala bábovka mimoriadne estetický vzhľad.

H: 10 cm
D: 26 cm

Objektklasse
Guglhupfform

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Bundesministerium für Finanzen (Österreich)
GND
VIAF

Herkunft
Österreich
TGN
GEONAMES

Datierung
1. Hälfte 19. Jh.

Material
Kupferblech

Technik

getrieben (Metall)
verzinnt (Metall)

Abbildung
Geometrisches Motiv

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online