# Stickmuster

**ÖMV/38.932**

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, stilisierte florale und geometrische Motive in Rot und Schwarz, mit Kreuzstich, geschlossenem Kreuznahtstich und Maschenstich ausgeführt.
Trägerstoff aus Zellulosefaser, in Leinwandbindung gewebt, alle vier Schnittkanten unversäubert.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "BEZIRK SBORIW-BOHORODTSCHANY" montiert (zweites Muster von oben). 1914 Bezirke im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Zborów bzw. Bohorodczany), liegen die Gebiete heute in den Oblasten Ternopil und Lwiw in der Westukraine.

L: 9 cm
B: 5 cm
Karton:
H: 50 cm
B: 34 cm

**Objektklasse**
Muster Stickarbeit

**Hersteller/in**
Flüchtling, ruthenisch

**Beitragende/r**
k.k. Ministerium des Innern
GND
VIAF
Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

**Herkunft**
Gmünd
TGN
GEONAMES

**Datierung**
1914-1915

**Material**
Zellulosische Faser
Baumwollgarn

**Technik**
Leinwandbindiges Gewebe

Stickarbeit
Kreuzstich
Kreuznahtstich, geschlossener
Maschenstich

**Abbildung**
Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert

**Sammlung**
Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

**Objekt wird zitiert in**
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 60.

**Weiterführende Informationen**
**Ausstellung:**
"Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke" von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

**Ausstellungskatalog:**
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:
Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunstforschung und Nationalismus.
Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.
Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7
94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR
Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at