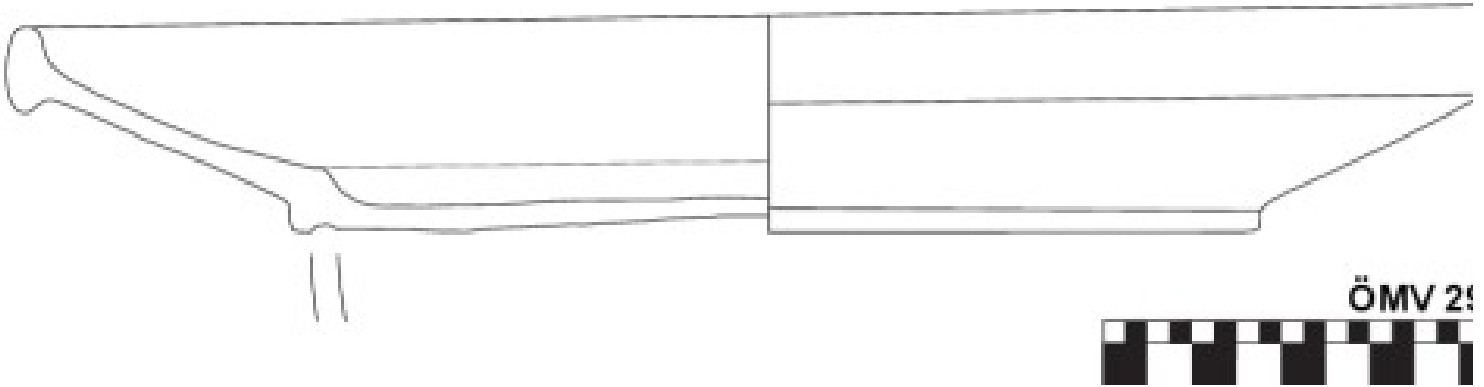


Teller

ÖMV/29.974



Volkskundemuseum Wien / Foto: Dorothea von Miller

Krapfenteller
Großer flacher Teller

Form:

Flacher Boden mit Randrille; kantig abgesetzter, steil ausladender Fuß; flach ausladende Wandung; untergriffiger, senkrechter Leistenrand mit spitzem Randabschluss.

Flacher Spiegel; niedrige, steil ausladende Wandung; kantiger Fahnenabsatz; breite, flach ausladende Fahne; ausladende Randinnenseite.

Dekor:

Cremegelbe Engobe über Innenflächen und Rand (helles Grünbeige RAL 1000); Malhorn- und Pinseldekore in Weiß, Blau und Grün (Smaragdgrün RAL 6001, Brillantblau-Azurblau RAL 5007-5009); farblose Glasur.

Am Randabschluss blaue Linie; an der Fahne breites blaues Band mit darübergelegtem weißem Wellenband; im Spiegel großflächige Blume (Flachs?) mit zwei blauen Rosettenblüten um einen grünen Stängel mit schmalen Blättern, auf einem Grasbüschel.

Orangebrauner Scherben.

Zustand:

Vierkantiger Brennhilfeabriss? an der Außenwandung.

Feine konzentrische Abdrehsuren an den Außenflächen.

Engobe- und Glasurrinnsuren auf den Außenflächen.

Die Außenflächen sind mit einem dunklen und einem darüberliegenden, wachsigen weißen Belag bedeckt.

Am Boden mit schwarzer Tinte handschriftliche Herkunftsangabe "S. Tirol".

Zum Teller gehört eine dreiarmlige Halterung aus Drahtstaken und einer Schnur.

Bemerkungen:

Eintrag im Eingangsbuch des Volkskundemuseums als "Schüssel, auf weissem Grunde, bunt bemalt. Bruneck. 19. Jh.", aus der "Collection M. Red. Bozen".

Ankauf 1912 von Marie Red-Prantner, Inhaberin von Antiquitäten Prantner, Bozen.

Die Flachsblume ist ein beliebtes Motiv der Hafnerei Kuntner, Bruneck.

Höhe: 50 mm

Durchmesser Rand: 347 mm

Durchmesser Boden: 217 mm

Objektklasse

Teller (Keramik)

Krapfenteller

Hersteller/in

Hafnerei Kuntner (?)

Beitragende/r

Red-Prantner, Marie

Herkunft

Bruneck (?)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Pustertal, Südtirol

[TGN](#)

Südtirol (Provinz)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Anfang 20. Jh.

Material

Irdenware

Ton

Glasur

Technik

gedreht (Keramik)

engobiert (Keramik)

Malhornmalerei (Keramik)

Pinseledekor (Keramik)

glasiert, farblos (Keramik)

Abbildung

Streifenförmiges Motiv

Linie

Wellenlinie

Flachsblume

Sammlung

Hafnergeschirr aus dem Pustertal

Rund ums Hafnergeschirr:

Sonderausstellung "Krapfenteller und Knödelschüssel. Hafnergeschirr aus dem Pustertal im [Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde](#) vom 26. Mai 2017 bis 31. Oktober 2018.

Publikation zur Sonderausstellung:

Hafnergeschirr aus dem Pustertal. Formen und Dekore des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Hg.: Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde, Dietenheim, und Institut für Archäologien, Universität Innsbruck

Nearchos 22 / 2017

Hardcover; 552 Seiten; illustriert.

Mehr Objekte aus Südtirol finden sie in der Datenbank ["Kulturgüter in Südtirol"](#).