

# Henkeltopf

ÖMVoNr/5.975



Volkskundemuseum Wien / Foto: Dorothea von Miller

Hafen

Henkeltopf mit Ausguss, hohe bauchige Form

## Form:

Flacher Boden; kantig abgesetzter, steil ansteigender Fuß; hoher ellipsoider Bauch; ausladender, gebauchter Rand; gedrückter und gezogener Ausguss.

Gegenüberliegend unterraständiger, vertikaler Bandhenkel (geschnitten) mit zwei Längsrillen, oberhalb des Maximaldurchmessers aufgelegt, spitz zulaufend mit drei Fingerdruckmulden.

Leicht aufgewölbter Spiegel; kantig abgesetzte, aufgekröpfte Wandung; einziehende Randinnenseite.

## Dekor:

An der Schulter umlaufend zwei Rillen.

Cremeweiße Engobe auf den Innenflächen (Elfenbein RAL 1014); Spritzdekor direkt auf dem Scherben in Dunkelbraun und Weiß (Mahagonibraun RAL 8016, Elfenbein RAL 1014); farblose Glasur (Farbeindruck außen Ockerbraun RAL 8001).

An den Außenflächen großtropfige Farbspritzer, braun über weiß, zu kurzen Linien verlaufen.

Ziegelroter Scherben.

## Zustand:

Engobespritzer am Boden.

Dunkler Belag an den Innenflächen und am Boden.

## Bemerkungen:

Provisorisch vergebene Inventarnummer, Erwerbgeschichte unbekannt.

Der Hafen gehört vermutlich zur Gruppe Inv.-Nr. ÖMV/1.878-1.891 (lt. Eingangsbuch "Vierzehn Weinkrüge und Hefen. Bozen", aus der "Geschirr-Sammlung, Gasser. Bozen.", 1896). Es könnte sich um den im Katalog "Südtiroler Volkskunst" mit der Inv.-Nr. 1.887 a publizierten Hafen handeln.

Höhe: 205 mm

Höhe max. Durchmesser: 91 mm

Durchmesser Rand: 168 mm

Durchmesser max.: 186 mm

Durchmesser Boden: 103 mm

Breite gesamt: 220 mm

## Objektklasse

Henkeltopf

## Hersteller/in

Unbekannt

**Herkunft**

Pustertal, Südtirol

[TGN](#)

Südtirol (Provinz)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

**Datierung**

2. Hälfte 19. Jh.

**Material**

Irdenware

Ton

Glasur

**Technik**

gedreht (Keramik)

engobiert (Keramik)

Spritzdekor (Keramik)

glasiert, farblos (Keramik)

**Abbildung**

Flecken

**Sammlung**

Hafnergeschirr aus dem Pustertal

**Objekt wird zitiert in**

[Schmidt, Leopold: Ausstellung Südtiroler Volkskunst. Katalog. Wien 1960, S. 62, Kat.-Nr. 299.](#)

Hier publiziert als "Weinkrug. Glasiert, bauchige Form, weite Halsöffnung. Innen weiß glasiert, außen weiß, hell- und manganbraun gesprenkelt. 19. Jh. Bozen."

**Objekt nimmt Bezug auf**

Drei Fingerdruckmulden am unteren Henkelansatz auch bei den Hafnen [ÖMVoNr/5.976](#), [ÖMVoNr/5.979](#).

**Rund ums Hafnergeschirr:**

Sonderausstellung "Krapfenteller und Knödelschüssel. Hafnergeschirr aus dem Pustertal im [Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde](#) vom 26. Mai 2017 bis 31. Oktober 2018.

Publikation zur Sonderausstellung:

Hafnergeschirr aus dem Pustertal. Formen und Dekore des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Hg.: Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde, Dietenheim, und Institut für Archäologien, Universität Innsbruck

Nearchos 22 / 2017

Hardcover; 552 Seiten; illustriert.

Mehr Objekte aus Südtirol finden sie in der Datenbank ["Kulturgüter in Südtirol"](#).