Miederrock

ÖMV/88.477

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Herstellung einer Frauentracht aus dem Bregenzer Wald erfordert viele Handgriffe. Jedes Produkt ist ein Einzelstück und an die Trägerin angepasst. Der Leinenstoff für das Miederkleid erhält nach dem Färben eine Appretur aus Lederabfällen, Eisenoxid, Kristallsoda und Leim. Damit er glänzt, wird er mit einer Glättmaschine mechanisch bearbeitet. Mittels Plissiermaschine wird er schließlich kunstvoll in Falten gelegt. Eine Bregenzerwälder Tracht ist teuer und trägt zur Identitätsstiftung bei.

Kathrin Pallestrang

Korzetová sukňa

Výroba ženského kroja z regiónu Bregenzerwald si vyžaduje veľkú zručnosť. Každý výrobok je unikát a je prispôsobený svojej nositeľke. ¼anová tkanina korzetových šiat získava po zafarbení apretáciu z odpadu z kože, oxidu železitého, uhličitanu sodného a lepidla. Aby sa látka leskla, bola mechanicky vyhladená. Plisovací stroj ju nakoniec umelo nariasil. Kroj z regiónu Bregenzerwald je nákladný a prispieva k formovaniu identiy.

L: 132 cm
B Ausschnitt: 25,6 cm
B Saum geschlossen: 64 cm
B Sum offen: ca. 150 cm

Objektklasse
Miederrock

Hersteller/in
Unbekannt

Herkunft
Bregenzerwald (Region)
TGN
GEONAMES

Datierung
20. Jh.

Material
Leinen
Samt
Tuch

Technik
appretiert (Textil)
plissiert (Textil)

genäht
appliziert (Textil)
gestickt

Abbildung
Blume, stilisiert
Linie

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online