Andachtsbildchen in Dose

ÖMV/83.887

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Geweihte Andachtsbildchen waren ein begehrtes Mitbringsel von Wallfahrten. Zum Schutz für Mensch und Tier brachte man sie im Wohnbereich, im Mobiliar oder im Stall an. Gläubige legten sie in Gebetbücher ein und hüteten sie als Schatz. Durch das Aufkommen moderner Drucktechniken massenhaft erzeugt und erhältlich, wurden sie zum Sammelobjekt. Sogar in Schachteln, Dosen und Alben fanden sie ihren Platz und gerieten dort in Vergessenheit, weil man sie aus Pietät nicht einfach wegwerfen wollte.

Nora Witzmann

Sväté obrázky v plechovici

Sväté obrázky s náboženskými motívmi boli na púťach žiadanými suvenírmi. Umiestňovali sa v domoch, v nábytku alebo v stajniach, aby chránili ľudí a zvieratá. Veriaci si ich ukladali do modlitebných knižiek a opatrovali ich ako poklad. Vznikom nových moderných techník tlače sa začali masovo vyrábať, čím boli dostupnejšie - stali sa zberateľským predmetom. Svoje miesto si našli dokonca aj v škatuliach, dózach a albumoch, kde na ne ľudia často zabudli, pretože ich z piety nechceli vyhodiť.

H: 8 cm
B: 15 cm
T: 10 cm

Objektklasse
Andachtsbild, kleines

Hersteller/in
Unbekannt

Herkunft
Wien
TGN
GEONAMES

Datierung
20. Jh.

Material
Papier
Blech

Technik
gedruckt (Andachtsbild)

Abbildung

Andachtsbild, kleines

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online