

Textileinsatz mit Goldstickerei und Lochspitze

ÖMV/78.673



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Verzierung von Textilien für die Aussteuer gehörte vielerorts zu den Beschäftigungen der unverheirateten jungen Frauen in den Wintermonaten. Wenn man das Geld dazu besaß, wurden kostbare Stickereien oder Spitzen von Professionistinnen und Professionisten, wie den vorwiegend männlichen Goldstickern, angekauft und in das Selbstgefertigte eingefügt. Oder man gab das komplette Stück in Auftrag, was gegen Ende des 19. Jahrhunderts auch in der Slowakei immer üblicher wurde.

Kathrin Pallestrang

Textilná vložka so zlatými výšivkami a čipkou

K výbave a venu nevesty patrili aj zdobené textílie, ktoré si počas zimných mesiacov pripravovali mladé ženy. Bohatsšie si drahé výšivky alebo čipky zakúpili od profesionálov, prevažne mužských vyšivačov a doplnili ich k tým, čo vyrobili samé. Prípadne si objednali zhotovenie celej odevnej súčiastky, čo bolo koncom 19. storočia stále častejším javom aj na Slovensku.

L: 46 cm

B: 9,5 cm

Objektklasse

Einsatz (Kleidungsteil und Kleidungsfragment)

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Flöge, Emilie

[GND](#)

[VIAF](#)

[NDB/ADB](#)

[WienGeschichteWiki](#)

Herkunft

Slowakei

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Um 1900

Material

Baumwolle

Goldlahn

Technik

Leinwandbindiges Gewebe

Goldstickerei

Sprengtechnik

Weißstickerei

Lochstickerei

Spitzenstichfüllung

Abbildung

Florales Motiv, stilisiert

Granatapfel

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)