

Krippenfigur: Kuh

ÖMV/67.300/048



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Grundlage der alpinen Landwirtschaft ist die Gewinnung von Milch und ihre Weiterverarbeitung zu Butter und Käse. Seit dem 16. Jahrhundert dominieren Kühe vor Ziegen und Schafen die Milchgewinnung in den Alpen. Diese geschnitzte Figur stammt aus einer alpinen Weihnachtskrippe. Die Figurenauswahl und ihre Komposition in Krippen trugen dazu bei, Klischeebilder der Heimat zu festigen.

Kathrin Pallestrang

Betlehemská figurka: krava

Základom poľnohospodárstva v alpskom regióne je výroba mlieka a jeho spracovanie na maslo a syr. Od 16. storočia v Alpách prevažoval chov hovädzieho dobytku nad chovom kôz a oviec. Vyrezávaná soška pochádza z alpského betlehema. Kompozíciu betlehemov a výber sošiek podriadili stereotypnému obrazu krajiny.

H: 11,5 cm

B: 14,5 cm

T: 4,7 cm

Objektklasse

Krippenfigur

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Enichlmayr, Josef

Herkunft

Traunkirchen

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Um 1790

Material

Holz

Technik

geschnitzt (Holz)

gefasst (Holz)

Abbildung

Kuh

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)