

Lederhose

ÖMV/65.124



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Mitte des 19. Jahrhunderts war Beinkleidung aus Leder im Alpenraum nur noch in ärmeren Gebirgsregionen in Verwendung. Mit dem einsetzenden Tourismus wurde - wie vieles andere auch - das Tragen von Lederhosen propagiert und als Ausdruck von Heimatverbundenheit modern. Später wurde die Lederhose im Rahmen der Trachtenerneuerungsbewegung unter anderem in Salzburg besonders gefördert. Bei den Salzburger Festspielen gehören Tracht und Lederhose seither zum guten Ton.

Kathrin Pallestrang

Kožené nohavice

V polovici 19. storočia sa kožené nohavice nosili už len v alpskom regióne v chudobnejších horských oblastiach. S nástupom cestovného ruchu sa nosenie kožených nohavíc - ako aj veľa iných vecí - veľmi propagovalo a bolo považované za moderné v rámci prejavu vlastenectva. Neskôr získalo nosenie kožených nohavíc podporu aj v Salzburgu v rámci hnutia obnovy krojov. Na Salzburškých hudobných slávnostiach odvtedy tradičné kroje a kožené nohavice udávajú spoločenský tón.

L: 55 cm

Bundweite: 98 cm

Objektklasse

Lederhose für Männer

Hersteller/in

Schaller, Johann

[Firmengeschichte](#)

Beitragende/r

Bayerischer Trachtenverein Schliersee (Wien)

Herkunft

St. Johann im Pongau

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

20. Jh.

Material

Hirschleder

Baumwolle

Technik

gegerbt (Leder)
gefärbt (Leder)
genäht
gestickt

Abbildung

Eichenlaub mit Eichel
Gämse

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)