Kerzenleuchter

ÖMV/63.959

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Mit dem profilierten Standsockel und der balusterförmigen Erweiterung im Schaft erinnert dieser Leuchter an barocke Kerzenständer. Er ist jedoch nicht wie seine Vorbilder aus Silber, sondern aus Glas. Um Silberglas zu erhalten, wurde der Glasrohling innen mit einer silbernitrathaltigen Lösung ausgegossen. So ein Kerzenhalter war leistbar und diente der Landbevölkerung als Teil einer Versehgarnitur in einem Sterbezimmer. Man nannte das Silberglas daher auch "Bauernsilber".

Claudia Peschel-Wacha

Svietnik

Profilovaným podstavcom a stojanom v tvare balustrády pripomína tento svietnik barokové svietniky. Nie je však zo striebra, ako kedysi jeho vzory, ale zo skla. Na výrobu strieborného skla bolo treba do surového skla pridať roztok s obsahom dusičnanu strieborného. Takýto svietnik bol cenovo dostupný a slúžil vidieckemu obyvateľstvu ako súčasť vybavenia v úmrtnej izbe. Strieborné sklo sa preto nazývalo aj "roľníckym striebrom".

H: 19,3 cm
D: 9,2 cm

Objektklasse
Kerzenleuchter

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Holomek, Helene

Herkunft
Böhmen (Region) (?)
TGN
GEONAMES
Mähren (Region) (?)
TGN
GEONAMES

Datierung
19. Jh.

Material
Glas

Technik
mundgeblasen (Glas)
beschichtet (Glas)

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online