

# Spindel

ÖMV/63.396



Volkskundemuseum Wien / Foto: [www.diekunstreproduzenten.com](http://www.diekunstreproduzenten.com) im Auftrag des Instituts für Sprachwissenschaft der Karl-Franzens-Universität Graz

Wirtellose, gedrechselte Spindel aus Buchenholz, die größte Dicke in der Mitte. Sich gleichmäßig verjüngende Enden mit knotenförmig verdickten Spitzen, von Schuchardt Kreiskerbe genannt. In der Mitte mit zwei Bleistiftdremlinien verziert.

Von der Hand Schuchardts am unteren Ende mit "bei Florenz" bezeichnet.

Auf welchem Weg diese Spindel in die Sammlung gelangte, konnte aufgrund fehlender Hinweise nicht geklärt werden.

Nach dem Tod Schuchardts 1927 kam sie als Teil seines Nachlasses an die Universitätsbibliothek Graz und von dort 1959 als Schenkung an das Volkskundemuseum in Wien.

L: 26,5 cm

D max.: 2,8 cm

## Objektklasse

Handspindel

[HSA-Thesaurus](#)

## Hersteller/in

Unbekannt

## Beitragende/r

Universitätsbibliothek Graz

[GND](#)

[VIAF](#)

[HSA-Thesaurus](#)

## Herkunft

Florenz (Provinz)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

## Datierung

Ende 19. Jh.

## Material

Buchenholz

## Technik

gedrechselt (Holz)

bemalt (Holz)

**Abbildung**

Linie

**Sammlung**

Schuchardt, Hugo: Belegsammlung zur Sachwortforschung

**Weiterführende Informationen****Werke im Hugo-Schuchardt-Archiv:**

[Schuchardt, Hugo. 1899. Romanische Etymologien II. In Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Wien 141: S. 1-222, hier S. 37-50 \(Spindelkerbe\).](#)

**Folgende Materialien des Hugo-Schuchardt-Archivs (HSA) stehen in Bezug zu diesem Objekt:**

[Schuchardt, Hugo. 1899. Romanische Etymologien II. In Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Wien 141: S. 1-222, hier S. 37-50 \(Spindelkerbe\).](#)