

# Teller

ÖMV/53.697



Volkskundemuseum Wien / Foto: Dorothea von Miller

Krapfenteller  
Großer flacher Teller

**Form:**  
Konkaver Boden mit niedrigem Standring; senkrechter Fuß; flach ausladende Wandung; unterschrittener, aufgestellter Leistenrand. Leicht aufgewölbter Spiegel; niedrige, ausladende Wandung; kantiger Fahnenabsatz; breite, flach ausladende Fahne; steil ausladende Randinnenseite mit Innenkante.

**Dekor:**  
Dunkelbraune Engobe über Innenflächen und Rand (fast schwarzes Nussbraun-Signalbraun RAL 8011-8002); Malhorndekor in Weiß, Gelb und Hellorange (Hellelfenbein-Elfenbein RAL 1015-1014, Ginstergelb-Sandgelb RAL 1032-1002, Pastellgelb-Ockerbraun RAL 1034-8001); farblose Glasur.  
An der Fahne weißes und hell oranges Band, gelbes Wellenband; über den Fahnenabsatz weißes Band; im Spiegel weiße Girlande, mittig weißes Marienmonogramm mit sich verjüngenden, konzentrischen Bogenlinien in den Zwickeln.  
Beigebrauner Scherben.

**Zustand:**  
Konzentrische Abdrehspuren an den Außenflächen.  
Engobe- und Glasurrinnsuren auf den Außenflächen.  
An der Außenwandung rußiger Belag.  
Am Boden weißes Papieretikett mit einer verwaschenen, handschriftlichen, zweistelligen Zahl ("60"?).  
Alte Reparatur: Ein Sprung quer durch den Teller ist verklebt und mit zwei Drahtklammern an der Fahne gesichert.

**Bemerkungen:**  
Eintrag im Eingangsbuch des Volkskundemuseums 1960 als "Krapfenschüssel. Roter Ton, gebrannt, bemalt und glasiert. Flache, runde Schüssel mit konvex gewölbtem Spiegel; abgesetzter Rand mit Wulstkante. Auf dkl.braunem Grund weiß, gelb u. ocker bemalt; Spiegel: Ligatur des Namens Mariae, Bogenlinieneinfassung; Rand: 3 konzent. Streifen u. Wellenlinie."  
Schenkung 1961 von Rudolf Petrovitz, Wien.

Höhe: 36 mm  
Durchmesser Rand: 425 mm  
Durchmesser Boden: 332 mm

**Objektklasse**  
Teller (Keramik)  
Krapfenteller

**Hersteller/in**  
Unbekannt

**Beitragende/r**

Petrovitz, Rudolf

[VIAF](#)

[ZOBODAT](#)

**Herkunft**

Südtirol (Provinz)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

**Datierung**

2. Hälfte 19. Jh.

**Material**

Irdenware

Ton

Glasur

**Technik**

gedreht (Keramik)

engobiert (Keramik)

Malhornmalerei (Keramik)

glasiert, farblos (Keramik)

**Abbildung**

Streifenförmiges Motiv

Wellenlinie

Bogenlinie

Marienmonogramm

**Sammlung**

Hafnergeschirr aus dem Pustertal

**Rund ums Hafnergeschirr:**

Sonderausstellung "Krapfenteller und Knödelschüssel. Hafnergeschirr aus dem Pustertal im [Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde](#) vom 26. Mai 2017 bis 31. Oktober 2018.

Publikation zur Sonderausstellung:

Hafnergeschirr aus dem Pustertal. Formen und Dekore des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Hg.: Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde, Dietenheim, und Institut für Archäologien, Universität Innsbruck

Nearchos 22 / 2017

Hardcover; 552 Seiten; illustriert.

Mehr Objekte aus Südtirol finden sie in der Datenbank ["Kulturgüter in Südtirol"](#).