# Stufenalter der Frau

**ÖMV/44.059**

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Häufig zeigen Alterspyramiden den Mann in den verschiedenen Phasen seines Lebens und die Frau als kurze Begleiterin. Selten ist der gemeinsame Lebensweg dargestellt. In diesem Beispiel ist das Leben einer kinderlosen Frau abgebildet. Die Inschriften auf den Stufen beschreiben die Lebensphasen in poetischen Worten. Im unteren Bildausschnitt symbolisiert eine Sanduhr, dass – von der Wiege bis zum Grab – der Tod der ständige Begleiter des Menschen ist.

Nora Witzmann

**Stupne veku ženy**

Stupne veku človeka často znázorňujú muža v každej fáze jeho života a ženu len ako jeho spoločníčku počas krátkeho obdobia. Spoločná cesta životom sa znázorňovala len zriedka. Tento príklad zobrazuje život bezdetnej ženy. Nápisy na jednotlivých stupňoch poeticky opisujú fázy života. Presýpacie hodiny v spodnej časti obrazu symbolizujú, že smrť sprevádza človeka od kolísky až po hrob.

H: 21,5 cm
B: 24 cm

**Objektklasse**
Grafik

**Hersteller/in**
Paterno, Anton
GND
VIAF
OeML

**Herkunft**
Wien
TGN
GEONAMES

**Datierung**
1. Hälfte 19. Jh.

**Material**
Papier

**Technik**
Kupferstich

**Abbildung**

Stufenalter der Frau
Frau in Empirekleid
Mann in historischem Kostüm
Todesgenius mit Sense und Sanduhr
Wiege mit Kind
Grabmal
Spruch, Alter

**Sammlung**
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

**Weiterführende Informationen**
Zur Provenienz dieses Objekts des Volkskundemuseum Wien erfolgen derzeit Recherchen im Sinne des Kunstrückgabegesetzes (BGBl I 181/1998).

**Ausstellungskatalog**
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online