Drainage-Wiege

ÖMV/43.022

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Optische, akustische und kinetische Reize sind für die gesunde Entwicklung eines Kindes förderlich. Bereits im Altertum hat man Babys in den Schlaf gewiegt. Auf vielen Holzwiegen im alpinen Raum sind Schnitzereien oder Malereien wie Blumen oder Schutzsymbole angebracht. Über den Wiegenbogen gelegte Tücher schützten das Kind. Die querschwiegende Kufenwiege war vom 13. bis in das 19. Jahrhundert die verbreitetste Form. Eine Drainage-Wiege wie diese hier hat ein Loch zum Abfließen des Urins.

Katharina Richter-Kovarik

Drenážna kolíska

Optické, akustické a kinetické podnety prispievajú k zdravému vývoju dieťaťa. Už v staroveku ľudia kolísali deti, aby zaspali. Na mnohých drevených kolískach v alpskom regióne sa nachádzali drevorezby alebo maľby, ako napríklad kvety alebo ochranné symboly. Látky umiestnené nad oblúkom kolísky chránili dieťa. Podnožová kolíska bola od 13. do 19. storočia najrozšírenejšou formou. Drenážna kolíska, ako je táto, má otvor na odtekanie moču.

H: 38 cm
H mit Wiegenbogen: 50 cm
L: 72 cm
B: 50 cm

Objektklasse
Querschwingerwiege

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Lang-Reitstätter, Maria
GND

Herkunft
Villgratental
GEONAMES

Datierung
19. Jh.

Material
Holz

Technik

Pfostenkonstruktion
bemalt (Holz)

Abbildung
IHS
Marienmonogramm
Florales Motiv, naturalistisch
Rose

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online