

Stickmuster

ÖMV/38.810



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, stilisierte florale und geometrische Motive in Rot und Schwarz, mit Kreuzstich und geschlossenem Kreuznahtstich ausgeführt. Trägerstoff aus Zellulosefaser, in Leinwandbindung gewebt, die untere Kante umgeschlagen und mit zwei Reihen Maschenstich in Rot und einer Reihe Rückstich in Schwarz fixiert, die drei Schnittkanten unversäubert.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "BEZIRK NADWIRNA" montiert (Muster unten). 1914 ein Bezirk im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Nadwórna), liegt das Gebiet heute in der Oblast Iwano-Frankiwsk in der Westukraine.

L: 12,2 cm
B: 15,4 cm
Karton:
H: 50 cm
B: 34 cm

Objektklasse

Muster Stickarbeit

Hersteller/in

Flüchtling, ruthenisch

Beitragende/r

k.k. Ministerium des Innern

[GND](#)

[VIAF](#)

Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

Herkunft

Gmünd

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1914-1915

Material

Zellulosische Faser
Baumwollgarn

Technik

Leinwandbindiges Gewebe
Stickarbeit

Kreuzstich
Kreuznahtstich, geschlossener
Maschenstich
Rückstich

Abbildung

Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert

Sammlung

Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

Objekt wird zitiert in

[Pallestrang, Kathrin \(Hg.\): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 62.](#)

Weiterführende Informationen

Ausstellung:

["Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke"](#) von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

Ausstellungskatalog:

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:

Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunsthforschung und Nationalismus.

Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.

Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7

94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR

Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at