

# Stickmuster

ÖMV/38.774



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, geometrische und stilisierte florale Motive in Schwarz, Blauviolett, Orange, Blau, Grün, Weinrot, Rot, Violett, Gelb und Magenta, mit Kreuzstich, Holbeinstich, Schrägstich und Languettenstich ausgeführt.

Trägerstoff aus Zellulosefaser, in Leinwandbindung gewebt, untere Kante mit einem Abschluss aus Languettenstich versehen. Die drei Schnittkanten unversäubert.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "BEZIRK SASTAWNA" montiert (Muster unten). 1914 ein Bezirk im Herzogtum Bukowina (poln. Zastawna), liegt das Gebiet heute in der Oblast Tscherniwzi in der Westukraine.

L: 12,7 cm

B: 6,3 cm

Karton:

H: 50 cm

B: 34 cm

## Objektklasse

Muster Stickarbeit

## Hersteller/in

Flüchtling, ruthenisch

## Beitragende/r

k.k. Ministerium des Innern

[GND](#)

[VIAF](#)

Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

## Herkunft

Gmünd

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

## Datierung

1914-1915

## Material

Zellulosische Faser

Baumwollgarn

## Technik

Leinwandbindiges Gewebe

Stickarbeit  
Kreuzstich  
Schrägstich  
Holbeinstich  
Languettenstich

#### **Abbildung**

Geometrisches Motiv  
Florales Motiv, stilisiert

#### **Sammlung**

Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

#### **Objekt wird zitiert in**

[Pallestrang, Kathrin \(Hg.\): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 65.](#)

#### **Weiterführende Informationen**

##### **Literatur:**

K. K. Ministerium für öffentliche Arbeiten & Bukowiner Landesausschuss (Hg.): Motive der hausindustriellen Stickerei in der Bukowina. Wien 1912.

[Signatur: VKM 2.102, N:10](#)

#### **Ausstellung:**

["Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke"](#) von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

#### **Ausstellungskatalog:**

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:

Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunstforschung und Nationalismus.

Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.

Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7

94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR

Bestellungen an: [buchbestellung@volkskundemuseum.at](mailto:buchbestellung@volkskundemuseum.at)