

Stickmuster

ÖMV/38.690



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, geometrische, stilisierte florale und figurale Motive in Rot, Schwarz, Gelb und Blau, eine Frau hält einen Hund an der Leine, rechts daneben ein weiterer Hund, darunter ein Hahn, am rechten Rand vertikal kyrillische Buchstaben: К Б К, mit Kreuzstich ausgeführt. Trägerstoff aus Wolle, in Leinwandbindung gewebt, die Kanten links, oben und rechts von Hand gesäumt, parallel zur Webkante unten zwei blau gefärbte Kettfäden eingewebt.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "Bezirk: Peremyszl." montiert (Muster oben). 1914 ein Bezirk im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Przemyśl), liegt das Gebiet heute in der Woiwodschaft Karpatenvorland im Südosten Polens sowie in der Oblast Lwiw in der Westukraine.

L: 24,7 cm

B: 16 cm

Karton:

H: 50 cm

B: 34 cm

Objektklasse

Muster Stickarbeit

Hersteller/in

Flüchtling, ruthenisch

Beitragende/r

k.k. Ministerium des Innern

[GND](#)

[VIAF](#)

Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

Herkunft

Gmünd

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1914-1915

Material

Wollstoff

Baumwollgarn

Technik

Leinwandbindiges Gewebe

Stickarbeit
Kreuzstich

Abbildung

Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert
Figurales Motiv
Frau
Hund
Hahn
Schrift, kyrillisch

Sammlung

Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

Objekt wird zitiert in

[Pallestrang, Kathrin \(Hg.\): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 74.](#)

Weiterführende Informationen

Ausstellung:

["Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke"](#) von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

Ausstellungskatalog:

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:

Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunstforschung und Nationalismus.

Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.

Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7

94 S., zahlreiche Farabbildungen, 19,- EUR

Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at