

Stickmuster

ÖMV/38.471



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Unfertiges Stickmuster, geometrische Motive in Weinrot, Gelb und Grün, mit Flachstich ausgeführt. Rechts Mustervorzeichnung mit Holbeinstichen.

Trägerstoff aus Zellulosefaser, in Leinwandbindung gewebt, untere Kante mit rotem Faden von Hand gesäumt und mit einem Abschluss aus Languettenstich versehen, auf den eine weitere Reihe aus Schlingen, die um einen eingelegten Faden geführt sind, aufgesetzt ist. Die drei Schnittkanten unversäubert.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "BEZIRK HORODENKA" montiert (Muster unten). 1914 ein Bezirk im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Horodenka), liegt das Gebiet heute in der Oblast Iwano-Frankiwsk in der Westukraine.

L: 10,3 cm

B: 10,5 cm

Karton:

H: 50 cm

B: 34 cm

Objektklasse

Muster Stickarbeit

Hersteller/in

Flüchtling, ruthenisch

Beitragende/r

k.k. Ministerium des Innern

[GND](#)

[VIAF](#)

Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

Herkunft

Gmünd

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1914-1915

Material

Zellulosefaser

Baumwollgarn

Technik

Leinwandbindiges Gewebe
Stickarbeit
Flachstich
Holbeinstich
Languettenstich

Abbildung

Geometrisches Motiv

Sammlung

Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

Weiterführende Informationen

Literatur:

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014.

Ausstellung:

["Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke"](#) von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

Ausstellungskatalog:

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:

Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunsthforschung und Nationalismus.

Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.

Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7

94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR

Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at