Perlenband: Halsband

ÖMV/38.402

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Glasperlenarbeit, bunte Glasperlen auf braune, sich mustermäßig kreuzende Fäden gefädelt. Geometrische Muster in Weiß, Orange, Hellrot, Dunkelrot, Rosa, Hellblau, Dunkelblau, Hellgrün und Dunkelgrün.

Mit rundköpfigen Metallheftklammern auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "GLASPERLENHANDARBEITEN (GERDAN)" montiert (fünftes Muster von oben).

L: 49 cm
B: 1,5 cm
Karton:
H: 34 cm
B: 50 cm

Objektklasse
Halsband

Hersteller/in
Flüchtling, ruthenisch

Beitragende/r
k.k. Ministerium des Innern
GND
VIAF
Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

Herkunft
Gmünd
TGN
GEONAMES

Datierung
1914-1915

Material
Glasperle
Garn

Technik
gefädelt (Perlstoffbildung)

Abbildung

Geometrisches Motiv

Sammlung
Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

Objekt wird zitiert in
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 52-53.

Weiterführende Informationen
Ausstellung:
"Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke" von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

Ausstellungskatalog:
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:
Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunstforschung und Nationalismus.
Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.
Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7
94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR
Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at