

Gehänge für einen Frauengürtel

ÖMV/36.665



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Hausfrau im bäuerlichen Betrieb nahm eine geachtete Stellung ein. Sie organisierte die Hauswirtschaft, zu der die Milchverarbeitung, das Schlachten samt Konservierung und die Weiterverarbeitung des Fleisches als lebenswichtige Technik gehörten. Sie war Herrin über das Salz und die Gewürze. Die Schlüssel zu den Kästen und Räumen der Vorratshaltung trug sie daher immer bei sich, oft als "Gehänge" am Gürtel. Hier fanden auch persönlich notwendige Dinge Platz, wie Messer und Ahle zum Lochstechen.

Kathrin Pallestrang

Prívesok na ženský opasok

Žena mala v roľníckom hospodárstve významné postavenie. Viedla domácnosť, ktorej súčasťou boli zručnosti a znalosti dôležité pre prežitie, najmä spracovávanie mlieka a mäsa. Bola ochrankyňou soli a korenín. Klúče od truhlíc a miestností so zásobami potravín mala vždy pri sebe, často ako "prívesok" na opasku, ktorého súčasťou boli aj osobné veci dennej potreby, ako napríklad nôž a šidlo na prepichovanie dier.

Dieses Objekt ist zwei Online Sammlungen zugeordnet: "Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien" und "Bruck-Auffenberg, Natalie: Objekte aus Dalmatien":

Ledernes Riemengehänge zu einem Frauengürtel. Die fünf Riemen sind mit Zinnnieten beschlagen sowie mit gefassten, bunten Glassteinen und kleinen runden gestanzten Metallplättchen verziert. Am oberen Enden drei Lederschlaufen, durch die der Gürtel gezogen wird. An den unteren losen Enden der Riemen hängen drei Schlüssel, ein Klappmesser und eine Ahle aus Messing.

L: 72,5 cm

B: 7 cm

Objektklasse

Gürtelgehänge

Schlüssel

Klappmesser

Ahle (Stickarbeit)

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Bruck-Auffenberg, Natalie

[GND](#)

[VIAF](#)

Herkunft

Dalmatien (Region)

[TGN](#)
[GEONAMES](#)
Kijevo
[GEONAMES](#)

Datierung

19. Jh.

Material

Leder
Stahl
Messing
Zinn
Horn
Glas

Technik

geschmiedet (Metall)
graviert (Metall)
gegossen (Metall)

Abbildung

Geometrisches Motiv

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Bruck-Auffenberg, Natalie: Objekte aus Dalmatien

Objekt wird zitiert in

Bruck-Auffenberg, Natalie: Dalmatien und seine Volkskunst. Muster und Kunsttechniken aus altem Volks- u. Kirchengebrauch. Spitzen, Stickarbeit, Teppichweberei, Schmuck, Trachten u. Gebrauchsgegenstände der Dalmatiner. Wien 1910/11, [Tafel LXIV, Abb. 5: Langer Riemenbehang \(kaisi\) für Frauengürtel mit Schlüsseln, Messer und Lochstecher. Kievo im Dinaragebirge.](#)

Mais, Adolf: Alte Volkskunst aus Dalmatien. Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg. Wien 1961, [Kat.Nr. 91.](#)

Niederkorn-Bruck, Meta; Pallestrang, Kathrin: Einblicke in die Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg. Wien 2018, [Kat.Nr. Bildschirm 5.](#)

Weiterführende Informationen

[Bruck-Auffenberg, Natalie: Dalmatien und seine Volkskunst. Muster und Kunsttechniken aus altem Volks- u. Kirchengebrauch. Spitzen, Stickarbeit, Teppichweberei, Schmuck, Trachten u. Gebrauchsgegenstände der Dalmatiner. Wien 1910/11.](#)

[Mais, Adolf: Alte Volkskunst aus Dalmatien. Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg. Anlässlich der Tagung "Die Volkskultur der südosteuropäischen Völker" in Salzburg 1961, veranstaltet von der Südosteuropa-Gesellschaft in München und der Arbeitsgemeinschaft Ost in Wien, Wien 1961.](#)

[Niederkorn-Bruck, Meta; Pallestrang, Kathrin: Einblicke in die Sammlung Natalie Bruck-Auffenberg. Wien 2018.](#)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)