

Votivbild

ÖMV/32.220



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Anlass für eine Wallfahrt zu einem Gnadenort war die Bitte um göttlichen Beistand bei Krankheiten und anderen Nöten. Auch bei Danksagung nach erlangter Hilfe für sich selbst, die Familie sowie den Viehbestand hinterlegten die BittstellerInnen eine Opfertgabe in der Wallfahrtskirche. Das Bild zeigt Menschen in Seenot, die sich in diesem Moment mit Gebeten an die Mutter Gottes und die Heiligen Josef und Antonius wenden. Sie wurden gerettet und ließen zum Dank dieses Votivbild anfertigen.

Nora Witzmann

Votívny obraz

Púte boli považované za príležitosť požiadať Boha o pomoc pri chorobe a inej núdzi. Aj z vďaky za pomoc získanú pre seba, rodinu a dobytok, nechávali prosiaci v pútnickom kostole obety. Na obrázku sú znázornení ľudia nachádzajúci sa v nebezpečnom mori, ktorí sa modlia k Matke Božej a svätému Jozefovi a Antonovi. Zachránili sa a z vďaky nechali vyhotoviť tento votívny obraz.

Mit Rahmen:

H: 43 cm

B: 32 cm

T: 2 cm

Objektklasse

Votivbild

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Moroder, Josef

[GND](#)

[VIAF](#)

[ÖBL](#)

Herkunft

Südtirol (Region)

[TGN](#)

Datierung

1769

Material

Holz

Technik

Öl auf Holz

Abbildung

Mariahilf, Gnadenbild

Hl. Joseph von Nazareth

Hl. Antonius von Padua

Unfall mit Boot

Frau in Tracht

Mann in Tracht

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)