

Lebzeltmodel: Husar

ÖMV/31.217



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Herstellung von Modeln übernahmen professionelle Modelstecher. Dafür verwendeten sie vorwiegend Hartholz und Obstbaumholz. Auch manche Lebzelter fertigten ihre Formen selbst an. Entweder weil sie handwerklich begabt waren oder gekaufte Model für den Betrieb zu teuer gewesen wären. Dabei wurde der überlieferte Motivschatz immer wieder erweitert. Heute ist die Bedeutung mancher der dargestellten Symbole und zweideutigen Sinnbilder in Vergessenheit geraten.

Nora Witzmann

Forma na medovník: husár

Výrobou foriem sa zaoberali profesionálni rezbári. Spracovávali prevažne tvrdé drevo a drevo z ovocných stromov. Niektorí pernikári si zhotovovali formy sami, buď preto, že boli remeselne zruční alebo preto, že ich kúpa bola pre prevádzku príliš nákladná. Popri tradičných motívoch neustále vznikali aj nové. Dnes už význam mnohých znázornených a dvojznačných symbolov upadol do zabudnutia.

H: 25,2 cm

B: 16,6 cm

T: 3,1 cm

Objektklasse

Lebkuchenmodel

Hersteller/in

Unbekannt

Herkunft

Salzburg (Bundesland)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Um 1800 (?)

Material

Hartholz

Technik

geschnitten (Holz)

gestochen (Holz)

Abbildung

Husar

Pferd mit Reiter

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)