Stufenalter des Menschen

ÖMV/27.900

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Darstellungen von Altersstufen oder Lebenstreppen waren seit dem 16. Jahrhundert ein populäres Motiv der Druckgrafik. Sie zeigten den idealen Verlauf des Lebens eines Menschen, der in der Realität damals jedoch nur wenigen vergönnt war. Unter dem Treppenbogen waren bis ins 19. Jahrhundert Symbole der Vergänglichkeit, wie der Sensenmann, platziert. Sie mahnten, die Zeit des Lebens zu nutzen. Später wurden diese durch biblische oder häusliche Szenen ersetzt.

Nora Witzmann

Stupne veku človeka

Vyobrazenie schodov symbolizujúcich životné obdobia človeka bolo od 16. storočia obľúbeným motívom grafických tlačí. Stupne ukazovali ideálny priebeh života človeka, ktorý bol v skutočnosti dopriaty len podaktorým. Pod klenbou schodov boli až do 19. storočia umiestňované symboly pominuteľnosti, ako napríklad kostlivec. Upozorňovali ľudí, aby nepremárnili svoje životy. Neskôr boli nahradené biblickými obrazmi alebo obrazmi z domácnosti.

H: 23,5 cm
B: 34 cm

Plattengröße:
H: 18 cm
B: 26 cm

Objektklasse
Grafik

Hersteller/in
Croce, Joseph
GND
VIAF

Beitragende/r
Mayrhofer, Johann
RegioWiki

Herkunft
Wien
TGN
GEONAMES

Datierung
Anfang 19. Jh.

Material
Papier

Technik
Radierung, koloriert

Abbildung
Stufenalter des Menschen
Frau in historischem Kostüm
Mann in historischem Kostüm
Tod als Sensenmann
Sanduhr (Vanitas)
Begräbnis
Spruch, Alter

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online