

# Bildnis einer Frau

ÖMV/2.723



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Ob es sich bei dem Bildnis einer Frau um die Ehefrau des am Gemälde ÖMV/2.722 dargestellten Mannes handelt, ist ungewiss. Das Gemälde stammt aus der Umgebung von Gloggnitz. Die Frau trägt jedoch eine für diese Gegend in Niederösterreich unübliche ausladende Goldhaube mit weißem Spitzenvorstoß. Dies lässt eher auf eine schlesische Herkunft schließen.

Nora Witzmann

## Portrét ženy

Nevieme, či je žena na portréte manželkou vyobrazeného muža (ÖMV/2.722). Obraz síce pochádza z okolia mesta Gloggnitz, žena má však na hlave zlatý čepiec s vyčnievajúcou bielou čipkou, ktorý nie je typický pre túto oblasť v Dolnom Rakúsku. Naznačuje skôr sliezsky pôvod.

H: 59 cm  
B: 46 cm  
Mit Rahmen:  
H: 68 cm  
B: 55 cm  
T: 3 cm

## Objektklasse

Gemälde

## Hersteller/in

Unbekannt

## Herkunft

Gloggnitz, Umgebung

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

## Datierung

Um 1800

## Technik

Öl auf Leinwand

## Abbildung

Brustbild

Frau in schlesischer Tracht

## Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

**Objekt nimmt Bezug auf**

[ÖMV/2.722: Bildnis eines Mannes](#)

**Ausstellungskatalog**

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)