

# Bildnis eines Mannes

ÖMV/2.722



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

In der Tradition der städtisch-bürgerlichen Familienbildnisse ist dieses Brustbild eines Mannes aus der Umgebung von Gloggnitz in Niederösterreich gehalten. Wer es sich leisten konnte, ließ sich von einem Maler in einem Gemälde verewigen. Das Bildnis ist Ausdruck eines neuen Selbstbewusstseins und zeigt den Porträtierten als Privatmann in der Kleidung des späten 18. Jahrhunderts. Gleichzeitig diente es der familiären Erinnerung an die abgebildete Person über ihren Tod hinaus.

Nora Witzmann

## Portrét muža

V rámci tradície rodinných portrétov mešťanov sa zachoval tento portrét muža z oblasti Gloggnitzu v Dolnom Rakúsku. Tí, ktorí si to mohli dovoliť, sa radi dávali maliarom zvečniť na plátno. Portrét je výrazom novej sebadôvery a zobrazuje portrétovaného ako súkromnú osobu v oblečení z konca 18. storočia. Súčasne slúžil rodine ako spomienka na portrétovanú osobu po jej smrti.

H: 58 cm

B: 45,5 cm

Mit Rahmen:

H: 66,5 cm

B: 53,5 cm

T: 2,8 cm

## Objektklasse

Gemälde

## Hersteller/in

Unbekannt

## Herkunft

Gloggnitz, Umgebung

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

## Datierung

Um 1810

## Technik

Öl auf Leinwand

## Abbildung

Brustbild

Mann in Tracht

**Sammlung**

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

**Objekt nimmt Bezug auf**

[ÖMV/2.723: Bildnis einer Frau](#)

**Ausstellungskatalog**

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)