Votiv: Kopfurne

ÖMV/21.895

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Gläubige Menschen legten an Gnadenstätten Nachbildungen von menschlichen und tierischen Körpern und Körperteilen als Votivgaben nieder. Bei Schmerzen und Kopfleiden, vor allem bei Epilepsie, wurden Märtyrer wie beispielsweise der Heilige Valentin für "zuständig" erklärt. Denn sie hatten das Martyrium der Enthauptung erlitten. Bei einem Opfergang in der Kirche, die dem entsprechenden Heiligen geweiht war, brachte die bittende Person in einer sogenannten Tonkopfurne ein Getreideopfer dar.

Claudia Peschel-Wacha

Votívny dar: Hlinená urna v tvare hlavy

Veriaci prinášali na milostivé pútnické miesta ako votívne dary zobrazenia ľudských a zvieracích tiel či ich častí, symbolizujúcich jednotlivé ochorenia. Napríklad pri bolestiach hlavy, najmä pri epilepsii, sa utiekali k príslušným svätcom, ktorí zomreli mučeníckou smrťou sťatím, ako bol svätý Valentín. V obetnom sprievode v kostole s patrocíniom príslušného svätca niesol prosiaci ako obetný dar obilie uložené v hlinenej urne v tvare hlavy.

H: 10 cm
D Boden: 7,5 cm
D Öffnung: 6,5 cm

Objektklasse
Tonkopfvotiv

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Andree-Eysn, Marie
GND
VIAF
ÖBL

Herkunft
Valentinhaft
GEONAMES

Datierung
19. Jh.

Material
Keramik
Irdenware

Technik
frei gedreht (Keramik)
modelliert (Keramik)
unglasiert (Keramik)

Abbildung
Kopf
Gesicht

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online