

Model für Krippenfigur: Jäger

ÖMV/16.432



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Ein sogenanntes Loammandl ist eine halbseitig reliefierte Figur mit flacher Rückseite, die ihre Form in einem keramischen Model aus Ton (Lehm/Loam) erhält. Diese Figur diente der Verwendung in einer Krippe. Sie war dank der einfachen Produktionsweise kostengünstig herzustellen und mehrfach reproduzierbar. Es wurden die unterschiedlichsten Figuren für Krippen in Hafnerwerkstätten abgeformt, bemalt und auf Märkten verkauft. Die Blütezeit der Loammandlkrippen lag im 19. Jahrhundert.

Claudia Peschel-Wacha

Forma na betlehenskú figúrku: poľovník

"Loammandl" sú reliéfné figúrky s plochou zadnou stranou, ktoré sa vyrábajú z hliny v keramickej forme. Tieto figúrky si našli svoje miesto v betlehemoch. Jednoduchá výrobná metóda umožňovala lacnú výrobu a viacnásobnú reprodukciu. V džbánkarských dielňach sa odlievali a maľovali najrôznejšie figúrky do betlehemov, ktoré sa predávali na trhoch. Betlehemy s týmito hlinenými figúrkami zažili svoj rozkvet v 19. storočí.

H: 1,3 cm

B: 4,8 cm

L: 6,6 cm

Objektklasse

Model für Krippenfiguren

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Walcher von Moltheim, Alfred

[GND](#)

[VIAF](#)

[ÖBL](#)

Herkunft

Österreich

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

19. Jh.

Material

Keramik

Irdenware

Technik

gegossen (Keramik)
unglasiert (Keramik)

Abbildung

Jäger, schießend

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)