

## Teil einer Türverriegelung

NHM/40.404



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Teil einer Türverriegelung / gridschélli

Rundes, leicht gewölbtes Eisenblech, gerade und gezackte Linien bzw. die Herstellermarke "X X" durch zwei verschieden große Perlpunzen eingeschlagen. Durch ein viereckiges Loch in der Mitte greift eine Öse, in die ein Eisenring eingehängt ist und die rückwärts in zwei zugespitzte Dorne ausläuft.

Im Inventareintrag ist dieses Objekt fälschlicherweise als Deckenring zum Anhängen einer Lampe bezeichnet.

### **Eintrag Inventarbuch k.k. naturhistorisches Hofmuseum:**

Post VIII/1890 Ethnographische Gegenstände von der Insel Cypren. Angekauft von Herrn Max Ohnefalsch-Richter. Deckenring (zum Anhängen einer Lampe) aus Eisen, mit kreisrunder durchlocht verzierter Platte.

D: 11,5 cm

L Öse: 11,8 cm

L Öse mit Ring: 19 cm

### **Objektklasse**

Türverriegelung

### **Hersteller/in**

X X

### **Beitragende/r**

Ohnefalsch-Richter, Max Hermann

[GND](#)

[VIAF](#)

[NDB/ADB](#)

[The British Museum](#)

### **Herkunft**

Zypern

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Lapithos (?)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

### **Datierung**

1850-1890

**Material**

Eisenblech  
Eisen

**Technik**

punziert (Metall)  
geschmiedet (Metall)

**Abbildung**

Linie  
Zickzack

**Sammlung**

Ohnefalsch-Richter, Max: Ethnographische Objekte aus Zypern

**Objekt wird zitiert in**

Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in Wien. Sammlung Max Ohnefalsch-Richter. In: Archiv für Völkerkunde 46/1992, S. 29-60, hier S. 47-48, Fig. 52.

[Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in österreichischen Sammlungen. In: Margit Krpata & Maximilian Wilding \(Red.\): Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 \(= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8\), S. 169-252, hier S. 176.](#)

**Weiterführende Informationen**

Ohnefalsch-Richter, Magda H.: Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern. Mit Berücksichtigung von Naturkunde und Volkswirtschaft sowie der Fortschritte unter englischer Herrschaft. Berlin 1913, [S. 18-19](#), [279](#) und [Taf. 8/2](#).

**Rund um Max Ohnefalsch-Richter:**

Die Objekte der Sammlung Ohnefalsch-Richter waren zuletzt in der Ausstellung "Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen" von 26. April bis 2. November 1997 im Ethnographischen Museum Schloß Kittsee zu sehen.

Am Institut für Archäologie der Humboldt-Universität zu Berlin fand ein [Forschungsprojekt](#) zu den archäologischen Aktivitäten von Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern statt, das Konzept und Inhalte für eine anlässlich seines 100. Todestages im Jahr 2017 geplante Ausstellung schuf. Die Ausstellung "Zwischen Königsgräbern und Pfandhaus. Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917) und die Archäologie Zyperns" lief von 1.12.2017 bis 4.3.2018 im [Neuen Museum Berlin](#).

**[Digitale Sekundärliteratur](#)**

Der Verein [Studia Cyprologica Berlinensia e.V.](#) verfolgt allein und im Zusammenwirken mit anderen in- und ausländischen Vereinen und Institutionen, die eine gleiche oder ähnliche Zielrichtung aufweisen, die Förderung der wissenschaftlichen Erforschung des kyprischen Altertums, insbesondere der archäologischen Hinterlassenschaften der Insel Zypern.