

Textilien - Weitere

EMK/4/t009



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

In dieser Gruppe befinden sich überwiegend maschinell gestickte und bedruckte Textilien. Jene, die mit einer anderen Objektgruppe in Verbindung stehen, weil sie beispielsweise Lefkara-Spitzen im Druck (z. B. EMK/5.318) oder maschinell gestickt (z. B. EMK/5.317) nachahmen bzw. Motive daraus verwenden (z. B. EMK/4.956), sind bei den gestickten Lefkara-Spitzen zu finden. Ebenso verhält es sich mit Textilien, die in Anlehnung an traditionelle Fythkiotika erzeugt wurden.

Da in der Sammlung Krpata zahlreiche gebrauchte Kopfkissenbezüge (z. B. EMK/4.563–EMK/4.567) und dafür hergestellte Spitzen (z. B. EMK/5.336–EMK/5.340) zu finden sind, war es ein logischer Schritt, die Sammlung mit im Sammelzeitraum gebräuchlichen maschinenbestickten Überzügen fortzuschreiben. Es handelt sich dabei um querrrechteckige, überwiegend aus weißem Baumwollstoff genähte Überzüge, die mit buntem Faden entweder nahe der Öffnung, dort wo früher Hohläume gearbeitet wurden, oder aber über die gesamte Fläche floral bestickt sind (z. B. EMK/5.314–EMK/5.315). Ausnahme ist der mit dem als Sinnbild griechischer Zyprioten für die Ereignisse von 1974 stehenden "ich vergesse nicht" (Δεν ξεχνώ) bestickte Kopfkissenbezug (EMK/4.592), auf dem auch die Umrisse Zyperns, mit rosarot ausgesticktem Norden, zu sehen sind.

Die in Zypern auch gefertigten Kreuzsticharbeiten sind nur in einem Exemplar (EMK/4.959) in der Sammlung Krpata vertreten und so ist es auch in dieser Gruppe zu finden. Es waren überwiegend geometrische Muster, die mit Kreuzstichen an den Schmalseiten von Tüchern oder entlang aller Ränder gearbeitet wurden. Sie wurden polychrom oder nur in roter Farbe in Baumwollmaterialien ausgeführt. Auch hier kommen, so wie bei den gewebten Fythkiotika, menschliche Figuren vor.

Sammlung

Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

Weiterführende Informationen

Literatur online

[Nikosia - Cyprus Handicraft Service: Asproploumi \(Griechisch\)](#)

[Nikosia - Cyprus Handicraft Service: Kreuzstichstickerei \(Griechisch\)](#)

Literatur klassisch

Cyprus Research Centre & Cyprus National Commission for UNESCO (Hg.): Από την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. / Elements of the intangible cultural heritage of Cyprus. Nikosia 2012, hier S. 120-124.

Michalopoulou-Charalambous, Charikleia / Μιχαλοπούλου-Χαραλάμπους, Χαρίκλεια: Λαϊκή χειροτεχνία και κειμήλια Περιστερωνοπηγής. Από τον πλούτο της Μεσαορίας [Volkshandwerk und Andenken von Peristeronopigís. Aus dem Reichtum der Mesaoría]. Nikosia 1993, hier S. 104-109.

Papademetriou, Eleni: Textiles from Cyprus. Nikosia 2008.

Pieridou, Angeliki G.: Cyprus embroidery. Nikosia 1976.

Objekt nimmt Bezug auf

Zu dieser Gruppe gehören folgende Objekte:

[EMK/4.579 Tuch](#)

[EMK/4.586 Mustertuch](#)

[EMK/4.592 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/4.955 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/4.956 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/4.957 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/4.958 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/4.959 Tuch](#)

[EMK/4.973/000 Zwei Textilfragmente](#)

[EMK/5.314 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/5.315 Kopfkissenbezug](#)

[EMK/5.316 Kopfkissenbezug](#)

Vergleichbare Objekte in online zugänglichen Sammlungen

Außerhalb Zyperns

[London - Victoria and Albert Museum: Asproploumi \(T.276-1929\)](#)