

# Porträt Chrysostomos I.

EMK/4.979/001



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Porträt // el-cy: portraíto // tr-cy: portre

Brustbild von Chrysostomos I. (1927-2007, weltlicher Name: Christoforos Aristodimou) nach einer Fotografie. Der hochrechteckige Farbdruck ist auf Papier kaschiert und mit einem Passepartout versehen und zeigt den Erzbischof der autokephalen Kirche Zyperns (1977-2006). In dieser Funktion folgte er Makarios III. nach. Unterhalb des Porträts ist die Signatur Chrysostomos in roter und eine Widmung in blauer Farbe sowie auf der Rückseite das Symbol orthodoxer Kirchen, ein goldfarbener Doppeladler mit Krone aufgedruckt. Das Bild wurde 1991 im Palast des Erzbischofs, dem Hauptsitz der orthodoxen Kirche Zyperns, in Nikosia ausgegeben.

H: 46 cm  
B: 34,9 cm

**Objektklasse**  
Erinnerungsbild

**Hersteller/in**  
Unbekannt

**Beitragende/r**  
Krpata, Margit Z

**Herkunft**  
Zypern  
[TGN](#)  
[GEONAMES](#)  
Nikosia, Erzbischöflicher Palast  
[TGN](#)  
[GEONAMES](#)

**Datierung**  
Vor 1991

**Material**  
Papier

**Technik**  
Farbdruck

**Abbildung**  
Chrysostomos I.  
Doppeladler, orthodoxe Kirche

**Sammlung**

Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

**Objekt wird zitiert in**

[Ethnographisches Museum Schloß Kittsee \(Hg.\): Das Blatt im Meer. Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 \(= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8\), S. 231.](#)

Hier im Kapitel Religiosität / Varia publiziert als "Brustbilder; EMK 4.979/1+2

Zwei Brustbilder, Chrysóstomos (1927-), Erzbischof seit 1977; 1: Farbiger Druck, weißes Passepartout, rot signiert, blau gewidmet, rückseitig Adler mit Krone, goldfarben; 2: Farbphotographie, weißes Passepartout, rot signiert, blau gewidmet; 1991/Nikosia (aus dem erzbischöflichen Palast); H 46 cm, B 34,9 cm; H 54,9 cm, B 41,1 cm."

**Objekt nimmt Bezug auf**

[Weitere Informationen zu Drucken finden Sie hier.](#)