

Kopftuch

EMK/4.870

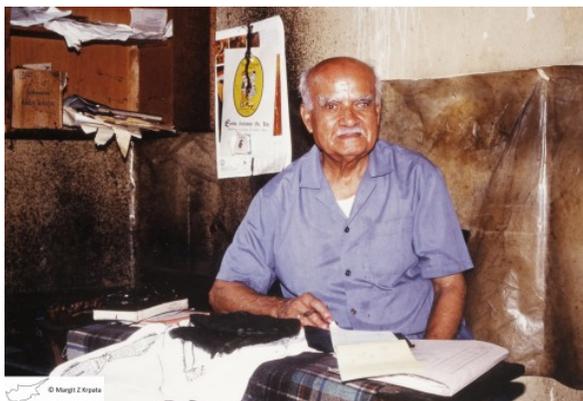


Abb. 1: Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Abb. 2: Der Stoffdrucker Leonidas Kakoullis in seiner Werkstatt in Nikosia, um 1991. Foto und © Margit Z Krpata

Abb. 3: Druckmodel der Werkstatt Kakoullis in Nikosia, um 1991. Foto und © Margit Z Krpata

Kopftuch // el-cy: kouroúkla, mantlí, tschembérin, tschimbérin // tr-cy: yemeni, çember, çimber

Das Kopftuch ist aus leinwandbindigem, dünnem, ursprünglich weißem Baumwollstoff in einem komplexen Prozess des Druckens, Reservierens und Färbens gefertigt. Das Textil ist entlang der Ränder mit einem floralen Motiv und in den innenliegenden Ecken mit einem zur Mitte hin ausgerichteten Kranz aus Blüten und Blättern bemustert. Auf grünem Grund erscheinen die floralen Darstellungen in Schwarz, Dunkelrot und Gelb. Die Ränder des annähernd quadratischen Tuchs sind nicht versäubert. Das Kopftuch wurde in der Werkstatt Kakoullis in Nikosia gefertigt.

L: 82 cm

B: 77 cm

Objektklasse

Kopftuch

Hersteller/in

Kakoullis (Werkstatt)

Beitragende/r

Krpata, Margit Z

Herkunft

Zypern

[TGN](#)
[GEONAMES](#)

Nikosia

[TGN](#)
[GEONAMES](#)

Datierung

Vor 1991

Material

Baumwolle

Technik

Leinwandbindiges Gewebe

bedruckt (Textil)

Modelldruck

Reservedruck

gefärbt (Textil)

Abbildung

Florales Motiv, stilisiert

Sammlung

Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

Objekt wird zitiert in

[Ethnographisches Museum Schloß Kittsee \(Hg.\): Das Blatt im Meer. Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 \(= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8\), S. 187.](#)

Hier im Kapitel Textilien / Stoffdruck, Färben publiziert als "Kopftuch, mantíli; EMK 4.870

Wie vorheriges [Leinwandbindig, Baumwolle, dunkelrot, in Reservetechnik mit floralen Motiven in den Ecken und an den Rändern verziert]; nicht versäubert; 82 x 77 cm."

Objekt nimmt Bezug auf

[Weitere Informationen zu bedruckten Tüchern finden Sie hier.](#)