Flacher Korb

EMK/4.553

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Flacher Korb // el-cy: tséstos / tsésta / tzésta / panérin // tr-cy: sesta / sesda / paner / paneri / sele

Der runde Korb ist in der Technik des Wulsthalbflechtens gefertigt. Das passive und aktive Element sind Getreidehalme, wobei letztere in den Farben Purpur, Dunkelgrün und Orange eingefärbt und in einem geometrischen Muster eingeflochten sind. Die letzten Runden sind aufgebogen und entlang des Randes schmale, abstehende Stoffstreifen eingearbeitet. Zu einem späteren Zeitpunkt wurde eine mit gesplissenen Umreifungsbändern (blau, weiß, gelb und rot) umwickelte Schlaufe aus Getreidehalmen angeflochten.
Der Korb wurde 1989 bei einem Altwarenhändler in Nikosia erworben.
Das Flechtwerk weist Gebrauchsspuren sowie kleine Löcher von Tierbefall auf.

D: 52,5 cm

Objektklasse
Korb
Ziergegenstand
Sonstiger Raumschmuck

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Krpata, Margit Z

Herkunft
Zypern
TGN
GEONAMES
Nikosia
TGN
GEONAMES

Datierung
Vor 1989

Material
Stroh
Stoffstreifen
Umreifungsband

Technik
Wulsthalbflechten

Abbildung
Geometrisches Motiv

Sammlung
Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

Objekt wird zitiert in
Ethnographisches Museum Schloß Kittsee (Hg.): Das Blatt im Meer. Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 (= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8), S. 213.

Hier im Kapitel Flechtarbeiten / Tséstos/Sesta publiziert als "Korb, tséstos/sesta; EMK 4.553
Rund, Rand aufgebogen, Getreidehalme, teilweise gefärbt (dunkelrot, dunkelgrün und orange), randlich eingeflochtene außen angenähte Stoffstreifchen, nachträglich aus Getreidehalmen und gesplissenen Kunststoffbändern (blau, weiß, gelb und rot) angeflochtene Schlaufe; 1989/Nikosia (Altwarenhändler); Dm 52,5 cm."

Objekt nimmt Bezug auf
Weitere Informationen zu Flechtarbeiten finden Sie hier.