Flacher Korb und Materialprobe

EMK/4.552/000

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Flacher Korb und Materialprobe des aktiven Elements // el-cy: tséstos / tsésta / tzésta / panérin // tr-cy: sesta / sesda / paner / paneri / sele

Der runde Korb ist in der Technik des Wulsthalbflechtens gefertigt. Das passive Element bilden Halme, das aktive Element sind gesplissene Umreifungsbänder. Diese sind einfärbig oder gestreift und wechseln - außer in der letzten, gestreift gemusterten - nach jeder Runde die Farbe (weiß, gelb, blau, blau-weiß, rot, schwarz, hellbraun). In die letzten beiden aufgebogen angeflochtenen Runden ist eine abstehende Öffnung eingearbeitet.
Der Korb wurde 1989 in Nikosia auf dem Markt von der Tochter der Produzentin erworben.

D: 60,5 cm

Objektklasse
Korb
Ziergegenstand
Sonstiger Raumschmuck
Materialprobe (Handwerk)

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Krpata, Margit Z

Herkunft
Zypern
TGN
GEONAMES
Nikosia
TGN
GEONAMES

Datierung
Vor 1989

Material
Gras und Grasartige
Umreifungsband

Technik
Wulsthalbflechten

Abbildung
Geometrisches Motiv

Sammlung
Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

Objekt wird zitiert in
Ethnographisches Museum Schloß Kittsee (Hg.): Das Blatt im Meer. Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 (= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8), S. 213.

Hier im Kapitel Flechtarbeiten / Tséstos/Sesta publiziert als "Korb, tséstos/sesta; EMK 4.552/a+b
Rund, Rand aufgebogen, Schlaufe, passives Element Gräser, aktives Element gesplissene Kunststoffbänder (weiß, gelb, blau, blau/weiß, rot, schwarz und hellbraun); 1989/Nikosia (Markt); Dm 60,5 cm; b: Materialprobe."

Objekt nimmt Bezug auf
Weitere Informationen zu Flechtarbeiten finden Sie hier.