

Kurzbios MEMORY, SPEAK!

11. & 12.4.2026, Brunnenpassage Wien

Kurdwin Ayub, Regisseurin, Autorin, Künstlerin, lebt in Wien Kurdwin Ayub, geboren im Irak, Regisseurin, Autorin, Künstlerin, unterläuft in ihren Arbeiten für Kino (zuletzt: „Sonne“, „Mond“) und Theater („Weiße Witwe“) mit teilweise sehr anarchischem Humor Geschlechterklischees und migrantische Identitätszuschreibungen. Sie arbeitet derzeit an ihrem ersten Roman.	Kurdwin Ayub, filmmaker, author, artist, lives in Vienna Kurdwin Ayub, born in Iraq, is a director, author, and artist. In her work for film (most recently: “Sonne,” “Mond”) and theater (“Weiße Witwe”), she subverts gender stereotypes and ideas of migrant identity with an often anarchic sense of humor. She is currently working on her first novel.
Esma Bošnjaković, Künstlerin und Illustratorin, lebt in Wien Esma Bošnjaković ist Comic-Zeichnerin, Illustratorin und Aktivistin, die unter dem Namen "Strudelworte" auf Instagram post-migrantische Perspektiven verarbeitet. Sie engagiert sich im Vorstand der <i>Jungen Musliminnen Österreich</i> und ist auch Teil des Leitungsteams von „Demokratie, was geht?“.	Esma Bošnjaković, artist and illustrator, lives in Vienna Esma Bošnjaković is a comic artist, illustrator, and activist who explores post-migrant perspectives on Instagram under the handle “Strudelworte.” She serves on the board of <i>JMÖ</i> (Young Muslim Women Austria) and is also part of the leadership team for “Demokratie, was geht?”
Mohammad Abou Chucker, palästinensisch-syrischer Fotograf und Filmemacher, lebt in Wien Mohammad Abou Chucker ist ein palästinensisch-syrischer Fotograf und Filmemacher, der sich mit Migration, Identität, Heimat und künstlerischen Praktiken auseinandersetzt. Er hat bereits mehrere Projekte zu diesen Themen im Libanon, in Deutschland und Schweden realisiert und kürzlich seinen neuesten Film „Stateless“ veröffentlicht.	Mohammad Abou Chucker, a Palestinian-Syrian photographer and filmmaker, lives in Vienna Mohammad Abou Chucker is a Palestinian-Syrian photographer and filmmaker who explores themes of migration, identity, homeland, and artistic practices. He has already realized several projects on these topics in Lebanon, Germany, and Sweden, and recently released his latest film, “Stateless.”
Vedran Džihic, Politikwissenschaftler, lebt in Wien Vedran Džihic, in Bosnien gebürtiger Politikwissenschaftler, publiziert, forscht und lehrt in Wien, zur Verfasstheit der Demokratie, Autokratisierung, zu Integration und Nationalismus. 2024 erschien „Ankommen“, eine Sammlung persönlich-politischer Essays, die Lebenserinnerungen mit Kritik an der heutigen europäischen Migrations- und Integrationspolitik verbinden.	Vedran Džihic, political scientist, lives in Vienna Vedran Džihic, a political scientist born in Bosnia, publishes, conducts research, and teaches on the state of democracy, automation, integration, and nationalism in Vienna. In 2024, he published “Ankommen,” a collection of personal and political essays that blend personal reflections with a critique of current European migration and integration policies.

Farhud Farassati Pour, Marktstand-Betreiber am Yppenplatz, lebt in Wien Farhud Farassati Pour ist in Graz geboren und hat persische Wurzeln. Seit 2015 lebt er in Wien und hat Translationswissenschaften studiert. „Eines lustigen Abends wurde“, wie er erzählt, „die Idee geboren, ein Eisgeschäft zu eröffnen. Mittlerweile betreibe ich einen Marktstand am Yppenplatz und hab im März mein zweites Geschäft samt Eisproduktion in der Praterstraße im 2. Bezirk eröffnet.“	Farhud Farassati Pour, market stall operator at Yppenplatz, lives in Vienna Farhud Farassati Pour was born in Graz and has Persian roots. He has lived in Vienna since 2015 and studied translation studies. “One fun evening,” he recounts, “the idea was born to open an ice cream shop. I now run a market stall at Yppenplatz, and in March I opened my second shop, with ice cream production on site, on Praterstrasse in Vienna’s 2nd district.”
Karin Harrasser, Kulturwissenschaftlerin, lebt und arbeitet in Linz und Wien Karin Harrasser, Kulturwissenschaftlerin, Direktorin des ifk Wien. Im Zentrum ihrer Forschung stehen gegenwärtig die asymmetrischen Kulturtransfers zwischen Europa und Südamerika und das Verhältnis von Globalisierung und Zeitgeschichte. Arbeitet seit 2008 mit der Mobilen Akademie Berlin.	Karin Harrasser, scholar of cultural studies who lives and works in Linz and Vienna Karin Harrasser is a cultural studies scholar and the director of the ifk Vienna (<i>International Research Center for Cultural Studies, University of Art and Design</i>). Her current research focuses on asymmetrical cultural exchanges between Europe and South America, as well as the relationship between globalization and contemporary history. She has been collaborating with the Mobile Academy Berlin since 2008.
Hannah Hurtzig, Dramaturgin und Installationskünstlerin, lebt in Berlin Hannah Hurtzig, Dramaturgin und Installationskünstlerin, leitet die <i>Mobile Akademie Berlin</i>, ein Kunstprojekt mit wechselnden Themenschwerpunkten zwischen Feldforschung, Kursangebot und Aktionismus, das neue Formate zum Wissenstransfer entwickelt, u. a. den „Markt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen“ sowie zuletzt „MEMORY, SPEAK!“.	Hannah Hurtzig, dramaturge and installation artist, lives in Berlin Hannah Hurtzig, a dramaturge and installation artist, directs the <i>Mobile Academy Berlin</i>, an art project with shifting thematic focuses ranging from field research to course offerings and actionism, which develops new formats for knowledge transfer, including the “Markt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen” and, most recently, “MEMORY, SPEAK!”.
Ilkay Idiskut, Volksschullehrerin, lebt in Wien Ilkay Idiskut, Tochter türkischsprachiger Eltern, Volksschullehrerin, wurde als zentrale Protagonistin von Ruth Beckermanns Dokumentarfilm „FAVORITEN“ international bekannt. Sie engagiert sich aktiv für Reformen im Konfliktfeld Bildung und Integration.	Ilkay Idiskut, elementary school teacher, lives in Vienna Ilkay Idiskut, the daughter of Turkish-speaking parents and an elementary school teacher, gained international recognition as the central protagonist of Ruth Beckermann’s documentary “FAVORITEN.” She is actively involved in efforts to reform the contentious field of education and integration.

Anna Jermolaewa, Künstlerin, lebt in Wien Anna Jermolaewa, in Russland geborene, in Wien lebende Konzeptkünstlerin, Professorin für experimentelle Kunst in Linz, bespielte 2024 den österreichischen Pavillon bei der Kunst-Biennale in Venedig.	Anna Jermolaewa, artist, lives in Vienna Anna Jermolaewa, a Russia-born conceptual artist based in Vienna and Professor of Experimental Art in Linz, represented Austria at the 2024 Venice Biennale in the Austrian Pavilion.
Marian Kaiser, Medientheoretiker und Autor, lebt in Seoul Marian Kaiser, Medientheoretiker, Konzeptentwickler und Autor aus Berlin, der gegenwärtig in Seoul lebt. Er betreibt gemeinsam mit Hannah Hurtzig die <i>Mobile Akademie Berlin</i>. Als Autor kollaboriert er gerne mit Künstler*innen, Filmemacher*innen und Designer*innen, oft an den Schnittstellen von Fiktion, Theorie und Technologie.	Marian Kaiser, media theorist and author, lives in Seoul Marian Kaiser, a media theorist, concept developer, and author from Berlin who currently lives in Seoul. Together with Hannah Hurtzig, he runs the <i>Mobile Academy Berlin</i>. As an author, he enjoys collaborating with artists, filmmakers, and designers, often at the intersection of fiction, theory, and technology.
Anton Kats, Künstler, Musiker und Forscher verwischt in seinen Performances, Kompositionen und kollaborativen Projekten oft die Grenzen zwischen Kunst Alltäglichkeit. Er ist Professor für <i>Sonic and Listening Practices</i> an der Oslo National Academy of the Arts.	Anton Kats, an artist, musician, and researcher, often blurs the boundaries between art and everyday life in his performances, compositions, and collaborative projects. He is a professor of <i>Sonic and Listening Practices</i> at the Oslo National Academy of the Arts.
Sarah Lewis-Cappellari, Autorin, Kuratorin und Lehrende im Zwischenbereich von Performance, Kunst und Black and Caribbean Studies.	Sarah Lewis-Cappellari is an author, curator, and educator working at the intersection of performance, art, and Black and Caribbean Studies.
Sama Maani, Schriftsteller und Psychoanalytiker, lebt in Graz Sama Maani, Schriftsteller und Psychoanalytiker, aufgewachsen in Österreich, Deutschland und im Iran, studierte Medizin und Philosophie. Für den Verein <i>Hemayat</i>, der Überlebende von Krieg und Folter unterstützt, arbeitete er als Nervenarzt. Maani kritisiert in seinen Arbeiten das Konzept kultureller Identität und verteidigt den Universalismus gegen den Kulturrelativismus.	Sama Maani, author and psychoanalyst, lives in Graz Sama Maani, a writer and psychoanalyst based in Graz, grew up in Austria, Germany, and Iran and studied medicine and philosophy. He worked as a psychiatrist for <i>Hemayat</i>, an organization that supports survivors of war and torture. In his work, he critiques the concept of cultural identity and defends universalism against cultural relativism.

Nancy Mensah-Offei, Schauspielerin, lebt in Wien Nancy Mensah-Offei, Schauspielerin, geboren in Ghana, aufgewachsen in Linz, ist – nach Engagements an den Münchner Kammerspielen und am Zürcher Schauspielhaus – nun Ensemblemitglied im Volkstheater Wien.	Nancy Mensah-Offei, actress, lives in Vienna Nancy Mensah-Offei, an actress born in Ghana and raised in Linz, is now a member of the ensemble at Vienna's <i>Volkstheater</i>, following engagements at the <i>Münchner Kammerspiele</i> and <i>Schauspielhaus Zürich</i>.
Mukenge/Schellhammer, doppelköpfiges kongolesisch-deutsches Künstler*innen-Duo, produziert seit 2016 zwischen Berlin und Kinshasa.	Mukenge/Schellhammer, a Congolese-German artist duo, have been working between Berlin and Kinshasa since 2016.
Fritz Ostermayer, Journalist, Autor und Musiker, lebt in Wien Fritz Ostermayer, Journalist, Autor und Musikant, gestaltet und moderiert auf FM4 die Sendungen „Im Sumpf“ und „Graue Lagune“. Gemeinsam mit Herwig Zamernik verantwortete er die Filmmusik für Ulrich Seidls „Rimini“. In freundschaftlicher Mission tritt er gern gemeinsam mit Oliver Welter („Naked Lunch“) als Zwei-Alleinunterhalter-Combo „The Very Pleasure“ auf.	Fritz Ostermayer, journalist, author, and musician, lives in Vienna Fritz Ostermayer, journalist, author, and musician, produces and hosts the shows “Im Sumpf” and “Graue Lagune” on FM4. Together with Herwig Zamernik, he composed the film score for Ulrich Seidl’s “Rimini.” As a friendly collaboration, he enjoys performing with Oliver Welter (“Naked Lunch”) as one half of the two-man solo-entertainer combo “The Very Pleasure.”
Claus Philipp, Dramaturg und Autor, lebt in Wien Claus Philipp, Dramaturg und Autor, arbeitet bevorzugt an Schnittstellen zwischen Dokumentation und Fiktion, Film und Theater – zuletzt etwa für das siebenstündige „Schlachtfest“ „Wallenstein“ (Regie: Jan-Christoph Gockel) an den Münchner Kammerspielen, das im Mai 2026 beim Berliner Theatertreffen eingeladen sein wird.	Claus Philipp, dramaturge and author, lives in Vienna Claus Philipp, a dramaturge and author, works primarily at the intersection of documentary and fiction, film and theater — most recently on the seven-hour production “Wallenstein” (directed by Jan-Christoph Gockel) at the <i>Münchner Kammerspiele</i>, which was selected for the <i>Berliner Theatertreffen</i> in May 2026.
Nelly Y. Pinkrah, Kultur- und Medientheoretikerin, lebt in Wien Nelly Y. Pinkrah, Medien- und Kulturtheoretikerin, die sich mit Black Studies, Medien und Technologie, Poetik und Politik sowie kritischen Pädagogiken beschäftigt.	Nelly Y. Pinkrah, cultural and media theorist, lives in Vienna Nelly Y. Pinkrah, a media and cultural theorist, engages with Black Studies, media and technology, poetics and politics, and critical pedagogies.

Herbert Posch, Zeit- und Wissenschaftshistoriker, lebt in Wien Herbert Posch ist Zeit- und Wissenschaftshistoriker am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien und Redakteur des Gedenkbuchs für die Opfer des Nationalsozialismus an der Universität Wien 1938.	Herbert Posch, contemporary historian and historian of science, lives in Vienna Herbert Posch is a contemporary historian and historian of science at the University of Vienna's Department of Contemporary History and editor of the <i>Memorial Book for the Victims of National Socialism at the University of Vienna 1938</i>.
Frida Robles, Künstlerin und Kuratorin, lebt in Wien Frida Robles, mexikanische Konzeptkünstlerin und Kuratorin beschäftigt sich mit Selbsthinterfragung und Heilung. Sie arbeitet an öffentlichen Installationen, Performances bis hin zu Texten – zuletzt etwa „The Bystanders“.	Frida Robles, artist and curator, lives in Vienna Frida Robles, a Mexican conceptual artist and curator, explores themes of self-questioning and healing in works ranging from public installations and performances to texts, most recently “The Bystanders.”
Eran Schaerf, geboren in Tel Aviv-Jaffa, Schriftsteller, Künstler, Hörspiel- und Filmemacher, lebt in Berlin und Brüssel Eran Schaerf, geboren 1962 in Tel Aviv-Jaffa, lebt in Berlin und Brüssel. Er ist Schriftsteller, Künstler sowie Hörspiel- und Filmemacher. In seinen Projekten arbeitet er zu verschiedenen Themen und Schnittstellen wie Mode, Massenmedien, Sprache, Umwelt und Politik. Fragen der Erinnerung sind zentral für seine Arbeit.	Eran Schaerf, born in Tel Aviv-Jaffa, writer, artist, radio playwright, and filmmaker, lives in Berlin and Brussels Eran Schaerf, born in 1962 in Tel Aviv-Jaffa, lives in Berlin and Brussels. He is a writer, artist, and radio and film producer. In his projects, he explores various themes and intersections such as fashion, mass media, language, the environment, and politics. Questions of memory are central to his work.
Jutta Schwarz, Schauspielerin und Theaterschaffende, lebt in Wien Jutta Schwarz, geboren 1941, Schauspielerin und Theaterschaffende, engagiert sich in den letzten Jahren, aus Sorge über die drohende ökologische Katastrophe, auch bei „Grandparents for Future“.	Jutta Schwarz, an actress and theater professional, lives in Vienna Jutta Schwarz, born in 1941, an actress and theater professional, has in recent years become involved with “Grandparents for Future” out of concern for the looming ecological catastrophe.
Florian Stirnemann, darstellender Architekt, lebt in Berlin Florian Stirnemann ist darstellender Architekt und Mitglied der Gruppe <i>raumlaborberlin</i>, mit der er neue Ideen zur Kultur der Stadt entwickelt. Seit 2009 konzipiert er gemeinsam mit Hannah Hurtzig die Räume für die Performances der Mobilen Akademie Berlin.	Florian Stirnemann, visual architect, lives in Berlin Florian Stirnemann is a visual architect and a member of <i>raumlaborberlin</i>, where he develops new ideas about urban culture. Since 2009, he has designed spaces for Mobile Academy Berlin's performances in collaboration with Hannah Hurtzig.

Cécile Tuseku Tshibangu, Kasala Performerin Cécile Tuseku Tshibangu wurde in Mbuji-Mayi in der Kasai-Region der Demokratischen Republik Kongo geboren. Sie ist eine professionelle Kasala-Performerin und tritt in der Demokratischen Republik Kongo sowie international mit ihrer Gruppe <i>Kasai Sangalayi</i> bei Familienfeiern und öffentlichen Veranstaltungen auf.	Cécile Tuseku Tshibangu, Kasala performer Cécile Tuseku Tshibangu was born in Mbuji-Mayi, in the Kasai region of the Democratic Republic of Congo. She is a professional Kasala performer and appears in the DRC and internationally with her group <i>Kasai Sangalayi</i> at family ceremonies and public gatherings.
Maryam Vaziri Daryabegi, Ordinationsassistentin, lebt in Wien Maryam Vaziri Daryabegi, medizinische Assistentin, weiß als Tochter eines iranischen Diplomaten, der wegen des Shah-Regimes nach Wien emigrieren musste, und einer Österreicherin viel über das vitale Netzwerk persischer Migrant*innen in Wien zu erzählen.	Maryam Vaziri Daryabegi, medical office assistant, lives in Vienna Maryam Vaziri Daryabegi, a medical assistant and the daughter of an Austrian mother and an Iranian diplomat who was forced to emigrate to Vienna because of the Shah's regime, can speak with particular insight about the vibrant network of Persian migrants in Vienna.
Peter Waterhouse, Schriftsteller und Übersetzer, lebt in Wien Peter Waterhouse, Schriftsteller und Übersetzer, österreichischer Staatspreisträger für Literatur, veröffentlichte zuletzt bei Matthes & Seitz das Monumentalwerk „Z Ypsilon X“. Zum Zeitpunkt seiner Zusage für „MEMORY, SPEAK!“ arbeitete er gerade an einem Text zum Begriff der Erinnerung in Charles Dickens' „David Copperfield“.	Peter Waterhouse, writer and translator, lives in Vienna Peter Waterhouse, a writer, translator, and recipient of the Austrian State Prize for Literature, most recently published the monumental work “Z Ypsilon X” with Matthes & Seitz. When he agreed to take part in “MEMORY, SPEAK!” he was working on a text exploring the concept of memory in Charles Dickens's “David Copperfield.”