

Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba

Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur, Musik

Projekt cezhraničnej spolupráce Interreg V/A Slovensko - Rakúsko
Grenzüberschreitendes Projekt Interreg V/A Slowakei - Österreich

Spoločná putovná výstava
jún – november 2019 v zámku Marchegg
od októbra 2020 v Kaštieli Dolná Krupá

Gemeinsame Wanderausstellung
ab Juni bis November 2019 im Schloss Marchegg
ab 1. Oktober im Schloss Dolná Krupá

Prosím, vstúpte!
Treten sie ein, bitte!



Interreg
Slovakia-Austria
European Regional Development Fund

MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

TRNAVSKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

rtv: • tasr • aktualita.sk

TREASURES

SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
MÚZEUM

MARCHEGG
Stadtgemeinde

WIRTSCHAFTSMUSEUM
WIEN



**PRIPRAVIŤ SA,
POKLAD,
ŠTART!**

Putovanie za hodnotami



**AUF DIE SCHÄTZE,
FERTIG,
LOS!**

Eine Reise um die Werte

**Kaštieľ Dolná Krupá
od 1. októbra 2020**



Najväčšiu slávu som zažíval v prvej polovici 19. storočia, po druhej prestavbe som sa stal moderným a obdivovaným vidieckym šľachtickým sídlom.

Den größten Ruhm erlebte ich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Nach dem zweiten Umbau wurde ich zu einer modernen und bewunderten ländlichen Adelsresidenz.

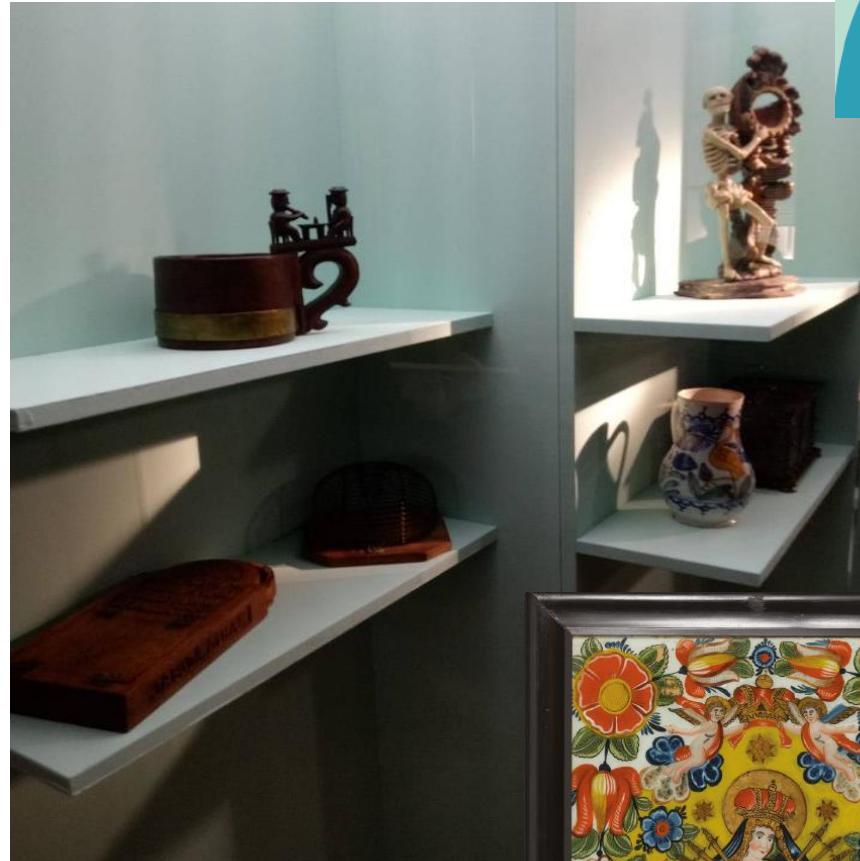






Je úžasné, že sa tu stretlo týchto sedem rozličných exemplárov. Teraz spolupracujú a teším sa, že ich tu máme. Či už boli niekedy takýmito hviezdami? Neviem, ale teraz sú tu a majú svoj veľký deň.

Erstaunlich, dass sieben so unterschiedliche Typen zueinander finden konnten. Jetzt arbeiten sie gemeinsam und ich bin froh, dass ich sie hier habe. Ob sie vorher auch schon solche Stars waren? Ich weiß es nicht, aber jetzt stehen sie da und haben ihren großen Auftritt.



(Ne)pominuteľné *Das (Un)Vergängliche*

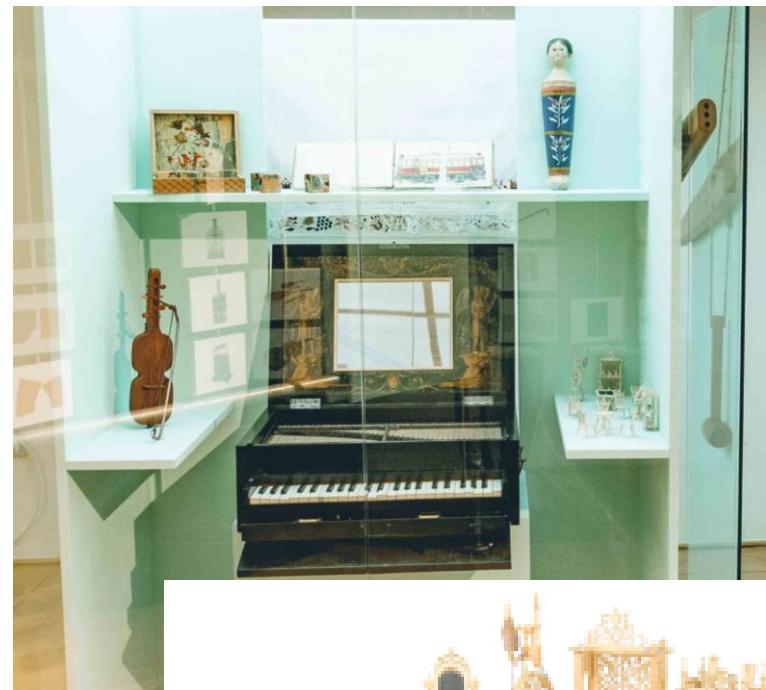
So mnou to začalo
Mit mir hat es begonnen



Odmeriavam tvoj čas
Ich zeige Dir Deine Zeit



Vedno sme sa hrávali
Du hast mit mir gespielt



(Ne)pominutelné Das (Un)Vergängliche

Som pripomienkou tvojej pominutelnosti
Ich erinnere an Deine Endlichkeit



Ty a ja patríme k sebe
Du und ich, wir gehören zusammen



Vytvorené *Das Geschaffene*

Stvorili ma zručné ruky
Geübte Hände haben mich geschaffen



Niečo zo mňa je už zabudnuté
Manches von mir ist vergessen



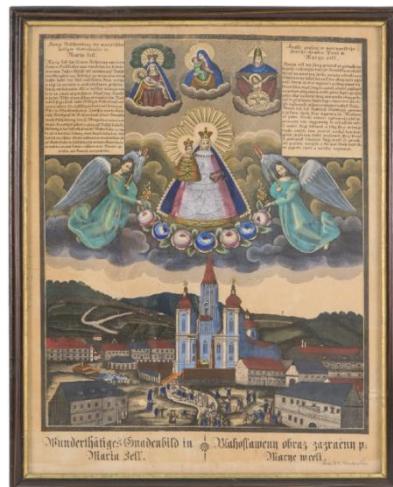
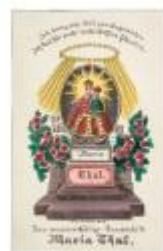
Ideš s doboú
Du gehst mit der Zeit

Ochraňujúce *Das Beschützende*

Uzdravujem ťa
Ich mache Dich gesund



Som tvojou vďakou a tvojou nádejou
Ich bin Dein Dank und Deine Hoffnung



Chránim tvoj domov
Ich schütze Dein Zuhause



Prekážal(a) som Ti
Ich war Dir im Weg

Špeciálne *Das Besondere*

Práve so mnou niečo začalo
Mit mir, da beginnt Etwas



Som poklad pokladov
Ich bin der Schatz vom Sachtz



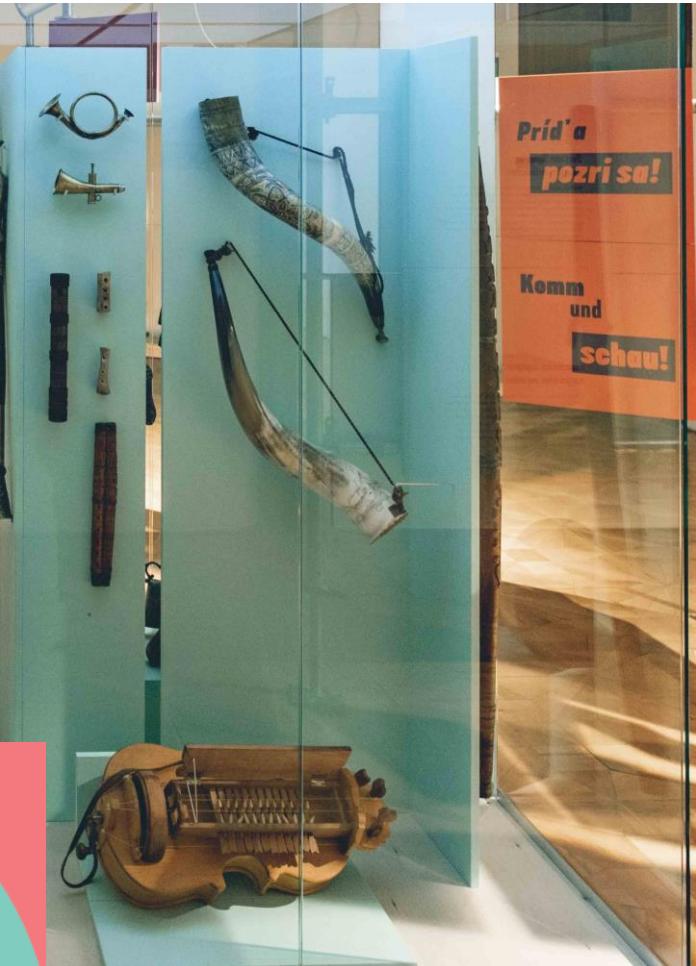
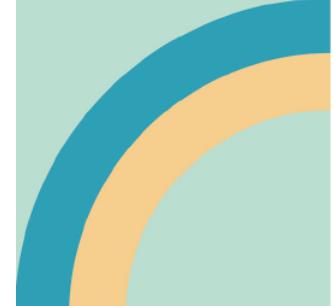
Dokážem viac, než si myslíš
Ich kann mehr, als Du denkst



Nemusím byť zlatom, aby som sa blyšťal
Ich muss nicht Gold sein, um zu glänzen

Vyhodnocujúce Das Bewertende

Dnes som Superstar, ale zajtra zovšedniem
Heute bin ich Superstar, morgen einer von vielen



Ty ma hodnotíš. Ale ja som len ja
Du bewertest mich. Ich bin nur ich

Osobné *Das Persönliche*

Som tým, čo reprezentuješ
Ich stehe wofür Du stehts



Som Ti nablízku
Ich bin ganz nahe bei Dir



Zostanem s tebou
Ich bleibe Dir erhalten

Zwei Körper durch die Zeit
spazieren, ein verstecktes Form
Klarheit und Kälte, alle weiblich
und andere Geschlechter. Eine neue
die Dame spielen

Spaziergang durch die Zeit
zwei Körper, eine Form
eine versteckte Form, eine
verborgene Form, eine Form
verborgene Form, eine Form

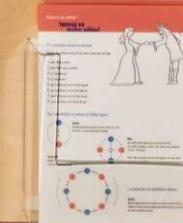
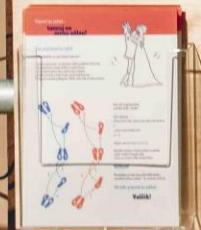
Tanz mit mir durch den Saal!

Tancuj so mnou sálou!

Walzer Johann Strauß, Kaiserwalzer
Valčík Johann Strauß, Czársky valčík

Menuett Georg Friedrich Händel, Wassermusik
Menuet Georg Friedrich Händel, Vodná hudba

Disco ABBA, Dancing Queen
Disko ABBA, Dancing Queen



„
Manche tanzen, andere stehen und
wieder andere gehen. Manche tragen
Unter, gewiegelt und gekrempelt, andere
Stoff und wieder andere Stoff. Es
könnte nicht unterschiedlicher sein.
Nur das ist typisch.“

Niekteri tančia, iné stojia a
iné chodia. Niektorí sú
vysoké a vyskovené, iní sú
vzdušní a vyskovení. Niektorí
sú zrobení zo žil a sú vyskovení.







Dobrúmu kmeňu kritických kritikov

Natalie

MARINA

Dálykem sa leží a profesoasť vylehlá
Našme pote, aby čo sa všeobecne prebieha obrovská,
takto jednoducho hľadala. Meraadag, Petri,
či už v 4. Štúdiu LADON
Bratislava

Nedokonalá a jedinečná
neoklasická stavba, ktorá má vznikat,
želame vám, neže za to poderte
narátať a vsetkciať.

Natalie R.

Asi má zároveň, že bývame 10. ročník

R

10.10.2020 Veličná vlnka, ned je
všetkom vysok a volej
je veľa hrozil.

OBETEN 8.



**Som už zrelý na obnovu.
Verím, že budem opäť krásny.**

**Ich bin schon reif für eine Renovierung.
Ich glaube, ich werde wieder schön sein.**



Tíráž putovnej výstavy

Názov	Claudia Pischel-Wacha
--------------	-----------------------

Vedúci projektu

Slovenské národné múzeum	Branislav Penda
SNM – Hanulički múzeum	Peter Barto
SNM – Hudobné múzeum	Edita Bugolová
Oblast Morzeggg	Gernot Haupt
Národnopatriotické múzeum vo Viedni	Claudia Pischel-Wacha

Komprezáry

Národnopatriotické múzeum vo Viedni section purpurkultur	Martina Baird Christina Haupt-Stummer, Viktória Pontari Bettina Jeachka
--	---

Kontakty a kontakt partnerstvá

SNM – Hanulički múzeum	Jana Goburavá, Magdaléna Matzová
SNM – Hudobné múzeum	Peter Jantárik
Národnopatriotické múzeum vo Viedni	Kathrin Pollastrang, Claudia Pischel-Wacha, Norbert Witzmann

Autori kontaktu

Akademický prac.	Katarína Beňáková, Marta Wittmann
Akademický prac. (magistr)	Zuzana Vrádkyová

Rozia výstavy

Rozia výstavy	Liai Bruska, Sonja Lutzová (magistr)
---------------	--------------------------------------

Gráfika

Výstava a magazín	Sonja Bratanecká und Christoph Nentz (Büro zw)
Orientačný systém a rozprájajúca pedagógika	Ingrid Pischel

Produkcia

Produkcia	Fabio Giovani, Milica Oklaková
-----------	--------------------------------

Komunikácia

Komunikácia	Jana Goburavá, Katharina Richter-Kawalk
-------------	---

Theater

Theater	Tatá Drahovská
---------	----------------

Misijní pedagogika

Misijní pedagogika	Fabio Giovani, Christina Haupt-Stummer, Bettina Jeachka,
	Alena Krátká, Katharina Richter-Kawalk, Viktória Pontari

Fotografia

Fotografia	Martina Klesá, Christa Knittel, Richard Kubera Guzenin
------------	--

Reprodukční práce

Reprodukční práce	Bettina Dröder, Zuzana Folkerová, Jan Gozdík, Peter Grigor,
	Lubomír Hasto, Brigita Hradiská, Štefan Kohrs, Edmund Kola,

Delajúci

Nina Ábelová, Fabián Áltosa, Christian Ankowitsch, Ildikó Balogová, Sabrina Balala, Erika Červenková, Júlia Demerecká, Sík u Dyleňák, Renata Eberhardt-Rudolf, Dianhinda Fassalband, Barbara Gorgolová, Petronella Gradašec, Gerhard Götz, Jürgen Grager, Gabriela Grigorevá, Franz Hubek, Jana Hurtová, Zuzana Hybášová, Miroslav Klingar, Tereza Kuciak, Pavol Komera, Tereza Krtičková, Marta Ágnes Lohrbach, Andrea Lutreličová, Gertrude Mayer, Brigit Meissl, Stefan Michael Newark, Lene Nethšárová, Ivana Ondráčková, Blanka Páničková, Slovomír Pjatok, Oľga Plati, Michal Rehák, Raman Richter, Christine Rosnerová, Gottfried Schaefer, Gerlinde Schneider, Franz Schatz, Claudia Spring, Isabella Svěcená, Daniel Švábeka, Barbara Varga, Karin Uváčková, Eduard Winter, Vlastimil Richter a kultúrnym spoluk Morzeggg, hoci Základnej školy v Morzegge, sestriči a študenti z komplexu Montessori, zmenšenin konzumných skúšob obce Morzeggg, Ivan Radov, Stanislav Patrik, Jozef Skleboň, Oľga Baláž Krápa

Gabiela Klein, Patrícia Klöcknerová, Elisabeth Králová, Monika Melchingová, Max Reisinger, Milan Sedlár, Rutena Štejskalová

Kontakcie a prispievateľ

Slovenské národné múzeum	Marta Černáková, Miroslav Holančin, Zoltán Kendravá
Národnopatriotické múzeum vo Viedni	Elisabeth Egger

Infraštruktúra

Fritz Bau GmbH	
Müller Herbstar	
Dr. Mezzano ZT-GmbH	Marcus Mezzano-Bartok, Stephanie Kifaru
Schäffer GmbH	
Obec Morzeggg	Felix Princke
Trichlent Roman Schuster GmbH	

Realizátori výstavy

Konštrukcia	Martina Burger - Nigol mit Kopien - Ausstellungs- und Kunstproduktion
Media	Trueview Media Median GmbH
Stálečná praca	Franz Arzberger GmbH

Miestní výstavy, výstava na výstave a výstava k výstave

Fotoprešta, výstava v siedništi	Eduard Flek
Národnopatriotické múzeum vo Viedni	Julia Schuh-Warming, Gertrude Sturm

Sociaľné médiá

Sociaľné médiá	Rosemarie Pilz
----------------	----------------

Rezorty

Slovenské národné múzeum	Mariá Klein, Anna Štejskalová
Obec Morzeggg	Elisabeth Flek
Národnopatriotické múzeum vo Viedni	Ingeborg Milkachitz

© pre putovnú výstavu Slovenské národné múzeum a Národnopatriotické múzeum vo Viedni

VÝSTAVNÝ PRÍKLAD V DOLNEJ KNIPE	
Kreatívna praca	pingpong, s.r.o.; VEVERKA, s.r.o.
grafická praca	Ivan Jakubík
Hispajón pedagogika	Mariá Kojdová, Alena Krátká
Produkcia	Edita Bugolová, Daniela Sklebová, Michal Žáček