

# Heilige in Europa. Kult und Politik Saints in Europe. Cult and Politics

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

Gartenpalais Schönborn, Laudongasse 15-19, 1080 Wien  
Telefon: + 43 (0) 1 406 89 05, Fax: + 43 (0) 1 408 53 42  
office@volkskundemuseum.at, www.volkskundemuseum.at  
Direktion: HR Dr. Margot Schindler

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10.00–17.00 Uhr / Montag geschlossen  
24. und 31. Dezember 2010 von 10.00–15.00 Uhr geöffnet  
1. November, 25. Dezember 2010 und 1. Jänner 2011 geschlossen

## IN STÄNDIGER PRÄSENTATION

Schausammlung zur Kulturgeschichte und Volkskunde Österreichs und der Nachbarländer

## EINTRITT

€ 5,-  
StudentInnen bis 27 Jahre, Lehrlinge ab 19 Jahre, Arbeitslose: € 2,-  
SeniorInnen, Ö1-Clubkarte: € 3,50 / Familienkarte € 7,25  
Gruppen ab 10 Personen p. P. € 3,-  
Freier Eintritt für Kinder, Jugendliche unter 19 Jahren und für Mitglieder des Vereins für Volkskunde



## VERKEHRSVERBINDUNGEN

Straßenbahnlinie 5, 33 (Station Laudongasse)  
43, 44 (Station Lange Gasse)  
Buslinie 13A (Station Laudongasse), U2 (Station Rathaus)  
Parkplatz für Behinderte

KURATIERUNG: Herbert Nikitsch, Kathrin Pallestrang  
OBJEKTRECHERCH UND ORGANISATION: Elisabeth Egger, Nora Witzmann  
WISSENSCHAFTLICHE ASSISTENZ: Barbara Schaffer-Weinzettl  
ORGANISATORISCHE ASSISTENZ: Susanne Oberpeilsteiner  
AUSSTELLUNGSGESTALTUNG: Alexander Kubik  
GRAFIK: Haller & Haller | DRUCK: TypoDruck Sares  
PRESSE: Herbert Justnik, Barbara Lipp  
VERMITTLUNGSPROGRAMM: Claudia Peschel-Wacha, Katharina Richter-Kovarik  
BEGLEITPUBLIKATION: Heilige in Europa. Kult und Politik. Wien 2010

Nach einer Idee der Oberösterreichischen Landesmuseen Linz

HERAUSGEBER UND FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE, LAUDONGASSE 15-19, 1080 WIEN

## Begleitprogramm zur Ausstellung

### Donnerstag, 4. November 2010, Vortrag, 18 Uhr

Mag. Andreas Lotz LL.M.:  
Heiligsprechung in der römisch-katholischen Kirche  
Geschichte und Ablauf eines kirchenrechtlichen Verfahrens

### Sonntag, 7. November 2010, Busexkursion Leonhardiritt

Leonhardiritt in Pettenbach/Heiligenleithen in Oberösterreich,  
anschließend Besuch des Stiftes Kremsmünster  
(Besichtigung der Kirche und der Kunstsammlungen)  
Reiseleitung: HR Dr. Franz Grieshofer

Anmeldung unter office@volkskundemuseum.at oder +43 (0) 1 406 89 05/22

### Montag, 8. November 2010, Vortrag, 18.30 Uhr

Dr. Thede Kahl:  
Leben und Wirken des Heiligen Kosmas von Ätolien und  
seine Bedeutung für das griechische Nationalbewusstsein  
**Achtung:** Veranstaltungsort Universität Wien, Hauptgebäude, HS 48  
Dr. Karl Lueger Ring 1, 1010 Wien

### Donnerstag, 25. November 2010, Vortrag, 18 Uhr

Univ. Prof. Mag. Dr. Rudolf Prokschi:  
Kirill und Method: Slawenapostel, nationale Identitätsfiguren  
und Patrone Europas

### Dienstag, 30. November 2010, Führung, 16.15 Uhr

Dr. Jens Wietschorke:  
Sakraler Raum und die Ordnung der Heiligen  
Ein Rundgang durch die Wallfahrtskirche Mariahilf  
Barnabitingasse 14, 1060 Wien

### Donnerstag, 2. Dezember 2010, Vortrag, 18 Uhr

Monsignore Mag. Franz Schlegl:  
Die ukrainisch-griechisch-katholische Kirche, ihre Geschichte, ihre Liturgie

### Donnerstag, 13. Jänner 2011, Diskussionsrunde, 19 Uhr

MMag. Dr. Regina Polak, MAS und MMag. Andreas Fasching  
Podiumsdiskussion zum Thema:  
Christliche Heilige. Katholische und evangelische Sichtweisen und ihre  
Auswirkungen auf die gelebte Frömmigkeit  
Moderation: Mag. Kathrin Pallestrang

### Dienstag, 18. Jänner 2011, Führung, 16.15 Uhr

Dr. Jens Wietschorke:  
Nationale Selbstheiligung und politische Kultur im 19. und 20. Jahrhundert  
Ein Rundgang durch die Votivkirche  
Rooseveltplatz 8, 1090 Wien

### Donnerstag, 20. Jänner 2011, Vortrag, 18 Uhr

Mag. Florian Kühner:  
Helden der Kohäsion. Politische und sakrale Heilige  
und ihre Funktion in Rumänien und Südosteuropa

### Donnerstag, 27. Jänner 2011, Vortrag, 18 Uhr

Univ. Prof. Dr. Ernst Bruckmüller:  
Nationen und ihre Heiligen

### Donnerstag, 3. Februar 2011, Vortrag, 18 Uhr

Ao. Univ. Prof. Mag. Dr. Meta Niederkorn:  
Koloman und Leopold. Der Heilige und das Heilige als  
Herausforderung für Wissenschaft und Gesellschaft

### Sonntag, 13. Februar 2011, Finissage

11 Uhr: KuratorInnenführung  
15 Uhr: Filmvorführung  
Jessica Hausner: Lourdes, dt. Fassung, Verleih Stadtkino

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im  
Österreichischen Museum für Volkskunde, Laudongasse 15-19, 1080 Wien, statt.

**Führungsanmeldungen:** Telefon +43 (0) 1 406 89 05/26 oder  
kulturvermittlung@volkskundemuseum.at

## Vermittlungsprogramm zur Ausstellung

### Sankt Martin, Barbara, Florian & Co. (5–8 Jahre)

Der heilige Martin ist vom Laternenfest bekannt, die heilige Barbara  
von den blühenden Zweigen im Winter und der heilige Florian von der  
Feuerwehr. Sie alle sind himmlische BeschützerInnen und Vorbilder.  
Doch was wissen wir über ihr Leben? Kennt ihr auch andere Heilige?  
Erfahrt spannende Geschichten und lernt spielerisch Dinge kennen, mit  
denen die Heiligen dargestellt sind. Gemeinsam gestalten wir eine Collage!

### „heilig“ – „svaté“ – „holy“ – „saint(e)“ (8–14 Jahre)

Heilige begegnen uns im Alltag nicht nur im kirchlichen, sondern auch im  
öffentlichen Leben. Lernt die sechs Europaheiligen kennen und erforscht  
ausgewählte Nationalheilige. Welche(r) Heilige ist für welches Land oder  
sogar einen ganzen Kontinent „zuständig“? Und wer bestimmt das? Wir  
diskutieren diese Fragen und gestalten eine „himmlische“ Europakarte.

### Fürbitter-Vorkämpfer-Idole: Was gehen uns Heilige an? (14–19 Jahre)

Heilige sind in Sprache, Medien, Ortsnamen und Wappen allgegenwärtig,  
doch wird dies kaum wahrgenommen. Sind Heilige heute noch im  
Bewusstsein der Jugend? Welche „Fürbitter“, „Vorkämpfer“ und „Idole“  
haben sie? Und welchen „Kult“ betreiben sie mit ihnen?  
Die SchülerInnen erfahren über die weltlichen, in der Regel politischen,  
Absichten hinter Heiligsprechungen und der Heiligenverehrung.  
Ergänzender Workshop möglich: Sucht in eurem Lebensalltag nach  
Darstellungen von Heiligen und haltet diese im Bild fest.  
Ihr präsentiert eure Fotos im Museum und stellt sie dort aus.

### Programm für SeniorInnen: „Himmlische“ Geschichten

Nach einem Ausstellungsrundgang, bei dem Sie die neuesten  
Forschungsergebnisse über Heilige in Kult und Politik erfahren, setzt  
sich die Gruppe bei einem Imbiss zu einem Gesprächskreis zusammen.  
Wie nehmen Sie Heiligenverehrung wahr und welche Rolle spielen die  
himmlischen Fürbitter in Ihrem Leben?

### FAMILIENTAGE (5–12 Jahre)

#### Mo, 15. November 2010 (Leopoldi)

Wir gehen der Frage nach, warum heute schulfrei ist.

#### Mi, 2. Februar 2011 (Tag des Hl. Blasius)

Wir gestalten Kerzen.



Österreichisches Museum für Volkskunde  
Gartenpalais Schönborn  
Laudongasse 15-19 · 1080 Wien

26. Oktober 2010  
bis 13. Februar 2011

# Heilige in Europa Kult und Politik



Information und  
Anmeldung unter  
01/406 89 05/26 und  
kulturvermittlung@  
volkskundemuseum.at



bm:uk





**Der Eid Lafayettes auf dem Föderationsfest am 14. Juli 1790**  
© Musée Carnavalet, Paris/Foto: Roger-Viollet



**Hl. Benedikt von Nursia**  
Holzskulptur, um 1600  
© Zisterziensnerstift Wilhering/  
Foto: Ulrich Kehrer

**Hl. Andreas**  
Ikone, Nachbildung, 21. Jh.  
© Österreichisches Museum für  
Volkskunde, Wien/Foto: ÖMV

## Heilige in Europa Kult und Politik

Seit der Frühzeit des Christentums stehen Heilige im Zentrum katholisch-religiösen Lebens und Erlebens. Als Fürbitter und Schutzpatrone werden sie angerufen und um Beistand gebeten, als Vorbilder und Zeugen eines heilig-mäßigen Lebens in der Nachfolge Christi sind sie Gegenstand bewundernder Ehrfurcht und pietätvoller Nachahmung. Heilige und ihr Kult wurden und werden aber auch in den Dienst verschiedener säkularer – weltanschaulicher und politischer – Vorstellungen genommen. Dabei wird nicht nur auf traditionelle religiöse Vertrauens- und Verehrungsgestalten zurückgegriffen, es werden auch neue Kultfiguren und Hagiographien geschaffen.



**Sel. Kaiser Karl I. von Habsburg**  
Gebetszettel  
© Kaiser-Karl-Gebetsliga

So geht es in dieser Ausstellung nicht nur um den Einsatz, sondern auch um die Transformierung des katholischen Heiligenkults zu profanen Zwecken. Es werden vor allem Heilige vorgestellt, deren Patronat sich über einen größeren geographischen bzw. administrativ-politischen Raum erstreckt – auf Regionen, auf Länder, auf ganz Europa. Thematisiert und illustriert werden dabei unter anderem folgende Bereiche: die kulturgeschichtlichen und zeitpolitischen Umstände der Kanonisation und der Zu- bzw. Umschreibung der Patronate; die Instrumentalisierung populärer Frömmigkeit für die Sakralisierung und damit Legitimierung von politischer Herrschaft; Motive und Praktiken bei der Erhebung von Heiligen zu den Altären der Kirchen und der Politik; die offiziellen Formen der Propagierung weltlich funktionalisierter Heiligenverehrung und deren Akzeptanz im traditionell-religiösen Milieu.



**Briefmarke „S. Benedetto, Patrono D'Europa“, 1980**  
© Poste Vaticane/Foto: ÖMV



**Hl. Prekaria/Prekarius**  
© Designed by Chainworkers.org  
CreW and inspired by the work of the artist Chris Woods



**Hl. Edith Stein**  
Ölgemälde von Simeon Gigov, 2. Hälfte 20. Jh.  
© Karmelitenkonvent Silbergasse, Wien/Foto: Paul Prader



**Sel. Mutter Teresa**  
Reisealtar, 21. Jh.  
© Österreichisches Museum für  
Volkskunde, Wien/Foto: ÖMV

**Hl. Kyrill und Method**  
Ölgemälde, 2. Hälfte 19. Jh.  
© Russisch-orthodoxe Kirchengemeinde  
z. hl. Nikolaus, Wien/Foto: Paul Prader



**Konferenzraum – Heilig- und Seligsprechung im Vatikan**  
Fotokunstwerk von Ernst Logar, 2008, aus der Serie  
**Non Public Spaces**  
© Ernst Logar



**Reliquienbild**  
Kastenbild mit  
Materialcollage, 18. Jh.  
© Österreichisches Museum für  
Volkskunde, Wien/Foto: ÖMV



**Ehrwürdige Dienerin Gottes Edel M. Quinn**  
Gebetszettel  
© Legion Mariens Senatus  
Österreich



**Hl. Brigitta von Schweden**  
Holzskulptur,  
Engelbert Häupl,  
1986  
© Pfarre St. Brigitta,  
Wien/Foto: Paul Prader

## Saints in Europe Cult and Politics



**Hl. Antonius**  
Devotionalie in Holzbüchse,  
19. Jh.  
© Österreichisches Museum für  
Volkskunde, Wien/Foto: ÖMV

Since the dawn of Christianity saints have been a crucial part of Catholic-religious life and experience. As intercessors and patrons they are invoked and petitioned to provide support; as exemplary models and witnesses of a saintly life in imitation of Christ they are the objects of adoration, veneration, and pious emulation. Saints and their cults have, however, also served and continue to serve the purposes of various secular – ideological and political – convictions. To this end, not only are familiar devotional figures drawn from the existing pool of traditional religious personages, but new cult figures and hagiographies are also created.

This exhibition not only deals with the use but also the transformation of the Catholic cult of the saints to serve secular ends. Above all it presents saints whose influence extends across a larger geographical or administrative and political realm – to regions, countries, the whole European continent. Among other topics the exhibition addresses and illustrates the following areas: the cultural history and contemporary political circumstances of the canonization and the assignment or reassignment of the patronages; the instrumentalization of popular piety for the sacralization and thus legitimization of political rule; the motives and practices in the exaltation of saints to the altars of churches and politics; the official forms of the propagation of the secular functionalized veneration of saints and their acceptance in the traditional religious setting.

**Kassette mit Erde aus dem Grab von Engelbert Dollfuß**  
© Dr. Engelbert Dollfuß-Museum, Texing/Foto: ÖMV

